



Antropologia e comunicazione interculturale

Elementi di posizionamento e di strategia in situazioni interrelazionali fra
persone provenienti da contesti culturali diversi



Antropologia

ànthropos = "uomo"

lògos = "parola, discorso"





antropopoiesi

L'antropopoiesi si può sinteticamente definire come il lungo processo di lavorazione messa in atto da un contesto socio-culturale per dare forma a un umano culturalmente specifico, in modo che sia coerente con il gruppo in cui è nato e in cui cresce, che sia quindi in grado di orientarsi e agire coerentemente in quel mondo.





Concetti di cultura

E' nella sfera culturale che vengono concepite tutte le forme di auto-rappresentazione e di alterità in relazione alle quali i gruppi sociali si definiscono tali



Concetti di cultura

UMANISTICO

Si riferisce al possesso di conoscenze più o meno specializzate acquisite mediante studio. E' sinonimo di conoscenza

UOMO COLTO

Può essere esteso con l'aggiunta di attributi a epoche particolari o luoghi specifici

LA COULTURA MEDIEVALE O RINASCIMENTALE

LA CULTURA LATINA O GRECA

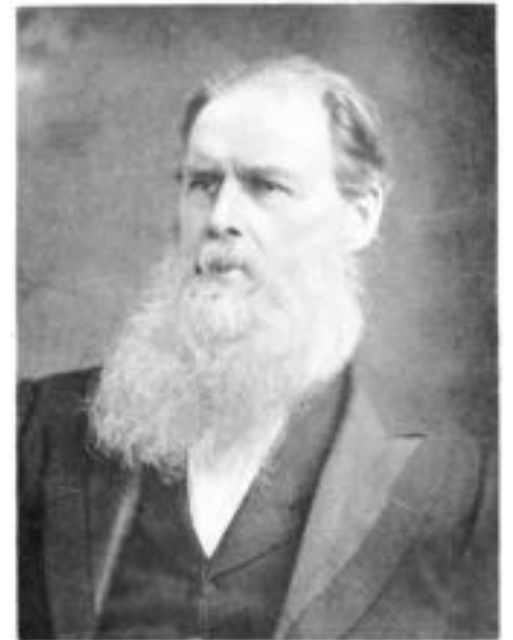




Concetti di cultura

La prima definizione in senso antropologico è quella proposta da Edward Burnett Tylor nel 1871:

«La cultura, o civiltà, intesa nel suo senso etnografico più Ampio, è quell'insieme complesso che include le conoscenze, le credenze, l'arte, la morale, il diritto, il costume e qualsiasi altra capacità e abitudine acquisita dall'uomo in quanto membro di una società»





Concetti di cultura

Pone le premesse teoriche per:

- superare il pregiudizio di genti senza cultura
- Concepire la cultura come patrimonio, cioè un bene tramandato

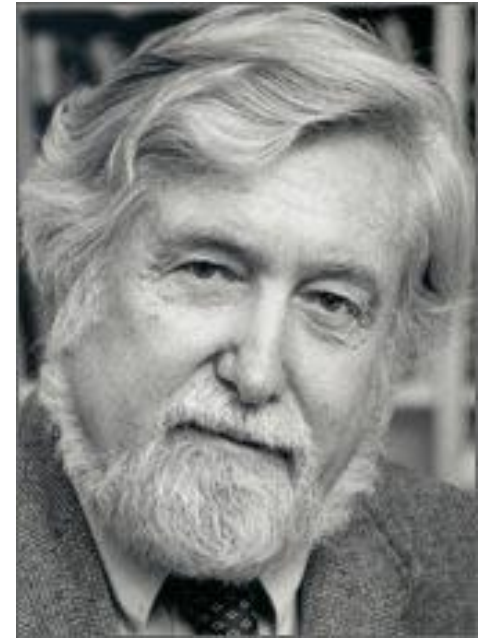




Concetti di cultura

Definizione di cultura secondo Clifford Geertz (1973)

«Ritenendo, insieme a Max Weber, che l'uomo è un animale sospeso fra ragnatele di significati che egli stesso ha tessuto, credo che la cultura consista in queste ragnatele e che perciò la loro analisi non sia anzitutto una scienza sperimentale in cerca di leggi, ma una scienza interpretativa in cerca di significato»





Concetto di valore

La formazione di un valore è un processo culturale

Un confronto in base al quale si opera una scelta di un qualcosa che viene considerato un 'bene' e che pertanto va apprezzato, acquisito, conservato, trasmesso: diventa appunto un valore





CULTURA

La cultura fornisce il **connettivo** di una società. Fornisce un senso di **sicurezza**, di **appartenenza**, di **prevedibilità** nei comportamenti e ciò di cui la società ha bisogno per sopravvivere, operando sia a livello individuale che collettivo

La **cultura** e gli **elementi** che la compongono non sono né ascritti né istintuali, bensì **appresi**





CULTURA - ANTROPOPOIESI

Si apprendono le regole attraverso l'esperienza e il processo di socializzazione. Impariamo come mangiare, vestirci, come dormire, come parlare ecc...

Alcune di queste regole vengono interiorizzate così bene che è difficile pensare a modelli differenti di comportamento (Etnocentrismo)



CULTURA

Antropopoiesi - habitus

Pier Bourdieu ha introdotto il concetto di habitus: un sistema durevole di disposizioni – fisiche e intellettuali – che sono il risultato di modelli di comportamento e di pensiero elaborati dalla cultura in risposta all’ambiente fisico, sociale e culturale che circonda gli individui.

Competenza pratica acquisita e sedimentata, poi però viene applicata dall’agente, in maniera inventiva e creativa





CULTURA

Antropopoiesi - habitus

L'essere umano è aperto e plastico, è questo che gli permette una certa capacità di adattamento e di trasformazione





CULTURA E COMUNICAZIONE

La cultura **minimizza i rischi di incomprensione**, poiché ci dice non solo come comportarci in certe situazioni, ma anche cosa attenderci da altri. Però le situazioni sociali non son mai le stesse, nel senso che non si ripetono meccanicamente allo stesso modo ogni volta.

La cultura ci offre la **flessibilità necessaria per affrontare ogni situazione specifica**

Tale flessibilità di comportamenti e di strutture di significati si rendono necessarie in modo tale da generare nuovi modi espressivi e variazioni culturali



CULTURA E COMUNICAZIONE

Fuori dal contesto noto, fuori da una determinata cultura a noi familiare, ecco che abbiamo bisogno di nuove linee guida. Altrimenti rimaniamo prigionieri di una certa rigidità comportamentale e concettuale

Apprendere queste linee guida non è complicato, ma ci vuole un certo lasso di tempo per rendere una cultura diversa accessibile





COMUNICAZIONE INTERCULTURALE

La cultura quindi ci offre dei modelli di comportamento e delle linee guida per dare coerenza al sistema in cui si vive: si tratta in altre parole di un sistema integrato di valori, significati e standard di condotta che sono il frutto dell'interazione sociale e dell'interazione dell'uomo con l'ambiente naturale e tecnologico

Quando due persone di lingua e cultura diversa si incontrano, entrano in gioco gli habitus e le acquisizioni antropopoietiche del mondo di provenienza. Modelli e linee guida diversi. **Come rendere lo scambio comunicativo efficace?**





PROBLEMI DI COMUNICAZIONE

I problemi di comunicazione sorgono quando tra due individui di culture diverse si ha un fraintendimento che provoca il **mancato raggiungimento dell'obiettivo comunicativo**.

Spesso i soggetti coinvolti nell'interazione non si accorgono del fraintendimento finché non incorrono in una **mancata comprensione**.





PROBLEMI DI COMUNICAZIONE

Nell'ambito dei problemi di comunicazione, la **negoziazione interculturale** è la disciplina che si occupa di come persone che provengono da culture diverse possono **agire strategicamente** per **ridurre il grado di incomprensione reciproca** (misunderstanding) inerente il piano dei dati, e di mancata accettazione dovuta ad ideologie e valori diversi, applicando tecniche di empatia interculturale strategica





Comunicazione interculturale

L'acquisizione delle abilità di comunicazione interculturale passa attraverso tre fasi:

consapevolezza (il mio mondo culturale)

conoscenza (doppia tematizzazione – riconoscimento differenze)

abilità co-costruzione

