



L.R. 24/2003 "Sistema museale regionale. Salvaguardia e valorizzazione dei Beni culturali connessi"

PROGRAMMA ANNUALE 2022

Sostegno alle attività di valorizzazione dei musei, delle raccolte e delle altre strutture

Bando «Musei e welfare culturale»

**Titolo Progetto PALAZZO CESI DI ACQUASPARTA il
patrimonio culturale e scientifico come spazio
d'inclusione e valorizzazione del potenziale umano**

Capofila Società Cooperativa Sociale Alba



PALAZZO CESI DI ACQUASPARTA

il patrimonio culturale e scientifico come spazio d'inclusione e valorizzazione del potenziale umano

- Grazie a un lavoro di rete in collaborazione con la **Cooperativa Alba**, il **Comune di Acquasparta** e con **l'Arci APS di Terni**, è stato coinvolto un gruppo eterogeneo di donne, con diverse culture e storie di vita differenti ma accomunate da una condizione di fragilità psicologica. Questi lavori di Arteterapia hanno permesso alle partecipanti di lavorare sulla propria identità, rinarrare la loro storia di vita e riscoprire sé stesse.
- Il disegno, la pittura e la scultura con argilla sono state le pratiche terapeutiche protagoniste degli incontri Arteterapia.



PALAZZO CESI DI ACQUASPARTA

il patrimonio culturale e scientifico come spazio d'inclusione e valorizzazione del potenziale umano

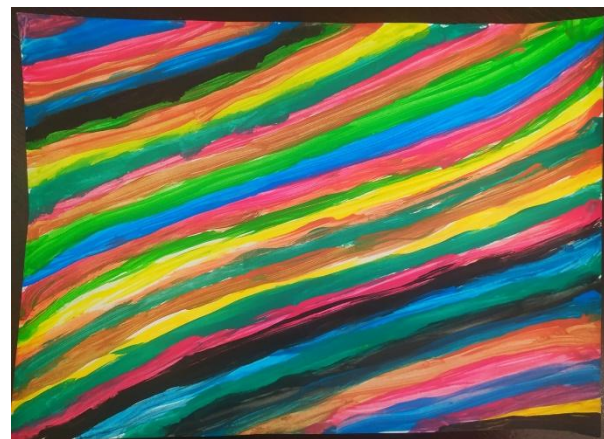
- **Il crocevia della mia vita**

Tramite il disegno ogni partecipante ha dato una rappresentazione di quello che è l'incrocio metaforico che sta vivendo nella propria vita in questo momento. Ad essere oggetto della rappresentazione sono state le strade, le scelte o le situazioni che si sono intraprese, che si stanno per intraprendere oppure quelle che sono state lasciate alle spalle. L'attività ha previsto inoltre un momento di condivisione e dialogo in merito a ciò che era stato rappresentato da ogni singolo partecipante.



- **Segno Libero**

In questo caso l'immagine presentata è stata realizzata da una partecipante con Parkinson la quale lamentava l'impossibilità di controllare il movimento della mano. L'attività quindi si è concentrata su l'assecondare il segno che la mano faceva spontaneamente dal basso a sinistra e salendo verso destra. Il tentativo di controllare il proprio segno sul foglio le causava infatti particolare frustrazione. In questo modo si è lasciata andare diminuendo la pretesa di controllo sulla mano, ottenendo infine un'immagine ricca di sfumature.



PALAZZO CESI DI ACQUASPARTA

il patrimonio culturale e scientifico come spazio d'inclusione e valorizzazione del potenziale umano

- **Rappresentare le emozioni – Disegno analogico**
Difronte al turbinio di stati d'animo ed emozioni che ciascun partecipante portava con sé nello spazio di Arteterapia si è pensato di dare sfogo a queste sensazioni cercando di dare loro forma e colore. I partecipanti hanno scelto le emozioni da rappresentare e successivamente hanno cercato di spiegare perché avevano scelto di usare determinati colori o di inserire particolari elementi nelle loro rappresentazioni

- **Radici e Appartenenza**
Ognuno dei partecipanti, raccontandosi e condividendo il proprio vissuto con gli altri, ha avuto modo di dare un contributo speciale ed unico agli incontri di Arteterapia. Tra questi contributi alcuni molto significativi sono stati quelli di alcune donne provenienti dall'Ucraina, che hanno trovato nello spazio artistico-terapeutico un momento per aprirsi nonostante le difficoltà linguistiche. Tale apertura ha permesso loro di incontrare il sostegno e la comprensione dell'altro ed allo stesso tempo di dare un contributo particolare all'unicità del laboratorio di Arteterapia.

RABBIA



SPERANZA



PALAZZO CESI DI ACQUASPARTA

il patrimonio culturale e scientifico come spazio d'inclusione e valorizzazione del potenziale umano

- **Lavori in argilla**
- L'argilla è stata un altro dei materiali utilizzati e più apprezzati. Scolpire con l'argilla è una pratica che consente di plasmare molto facilmente e quindi di dare corpo ad immagini e pensieri, sapendo di poter sempre disfare il proprio manufatto e ricomporlo, aggiungendo o togliendo materiale a proprio piacimento. Sono state realizzate delle piccole forme, una per ogni partecipante, con l'intento di creare tramite l'argilla "il proprio pezzo di terra": uno spazio personale in cui ognuno ha scelto di inserire ciò a cui tiene o le cose che più lo rappresentano.



PALAZZO CESI DI ACQUASPARTA

il patrimonio culturale e scientifico come spazio d'inclusione e valorizzazione del potenziale umano

- Grazie alla collaborazione con l'ente gestore di Palazzo Cesi, l'**Associazione Acqua**, i lavori realizzati sono confluiti nella mostra **permanente** «*ARTETERAPIA A PALAZZO, tra inclusività cultura e identità*» allestita negli spazi di Palazzo Cesi.



Inaugurazione Mostra
Arteterapia a Palazzo
Tra Inclusività, Cultura e Identità

18 Dicembre
Ore: 15:30
Palazzo Cesi, Acquasparta

Esposizione dei lavori svolti durante i laboratori di **Arteterapia**, realizzati con la collaborazione tra **Associazione ACQUA**, Cooperativa Alba, Centro "La Cometa" USL Umbria2 Comune di Acquasparta e Circolo Arci Solidarietà Terni.


REGIONE UMBRIA
Progetto realizzato con il contributo della Regione Umbria
LR 24/03 Bando Musei e Welfare Culturale


ACQUA
ASSOCIAZIONE
MUSEI E LABORATORI


Alba
Cooperativa Sociale
Servizi Socio-Sanitari Educativi


arci


Comune di
Acquasparta