



L.R. 24/2003 "Sistema museale regionale. Salvaguardia e valorizzazione dei Beni culturali connessi"

PROGRAMMA ANNUALE 2022

Sostegno alle attività di valorizzazione dei musei, delle raccolte e delle altre strutture

Bando «Musei e welfare culturale»

Titolo Progetto: Nel segno dell'arte

Capofila: freemocco aps Deruta

Progettazione: Lorenzo Fiorucci - Attilio Quintili



Obiettivo del progetto

- Mettere in connessione l'arte contemporanea musealizzata nel comune di Torgiano e le mostre periodiche presso il Granario di Deruta con un **doppio livello di accessibilità**
- 1) **Livello laboratoriale**: organizzando una serie di visite guidate nei luoghi, finalizzate a introdurre il **laboratorio di Arteterapia** per malati psichici gravi coinvolti grazie alla Casa Colonica di Masciano.
 - 2) **Livello strutturale**: predisporre una serie di video in lingua dei Segni che fungesse da diffusione dei beni e attività di arte contemporanea per i sordi che vi entrassero in contatto.

Livello Laboratoriale - Arteterapia

Il livello laboratoriale ha visto coinvolti:

1 **MACC** di Torgiano «Collezione Vaselle»

2 **Sale Espositive Palazzo Graziani Baglioni** Torgiano
mostra «Joaquin Roca Rey»

3 **Parco di sculture** di Brufa

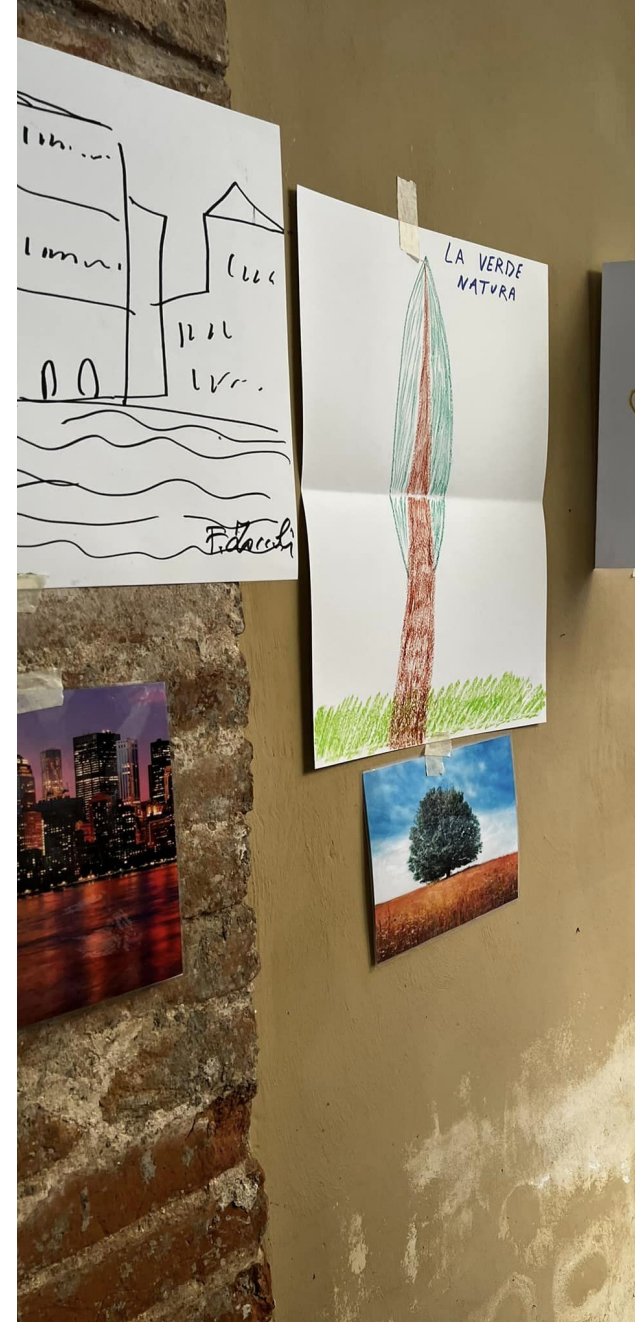
4 Mostra personale **Minna Manni** al Granaio di
Deruta

5 Mostra personale di **Saverio Mercati** al Granaio

6 Mostra Personale di **Caterina Cuffetelli** al Granaio

Struttura laboratoriale

- Ogni laboratorio è stato anticipato da una visita guidata del museo o della mostra, con critico, guida o artista, permettendo un incontro inedito con gli ospiti psichiatrici accompagnati dal personale addetto.
- A conclusione della visita l'arteterapista ha avviato il proprio laboratorio strutturandolo anche su ciò che era stato osservato pur lasciando libertà massima di espressione.
- Il laboratorio si è proseguito con dibattito sugli elaborati svolti ascoltando le opinioni dei presenti ed in particolare degli ospiti psichiatrici.
- Momento ricreativo e conviviale a coronamento della giornata.



Il progetto ha visto l'esposizione finale degli elaborati prodotti nei 6 laboratori di Arte Terapia presso Il GRANAIO di Deruta e un catalogo con contributi Medici, Critici, Arteterapisti, Acompagnatori e Interprete LIS

Livello di accessibilità strutturale

- È la parte del progetto che prevede una dotazione strutturale di accessibilità legata ai sordi.
- Per ogni museo e per ogni mostra visitata sono stati preparate una video guida specifica in LIS per diffusione tramite internet che introducesse la mostra o il museo e che rimane a disposizione di questi luoghi.
- I sordi sono stati invitati a visitare i luoghi e a rilasciare un loro commento sulla mostra o sul museo visitato

Innovazione del progetto

L'innovazione del progetto risiede nel prodotto editoriale realizzato in occasione delle tre mostre al Granaio di Deruta e della mostra conclusiva degli ospiti. Il catalogo **CROSS MEDIALE** che unisce testi critici, immagini e apparati della mostra e tramite un qr code rimanda al video specifico in LIS rendendo accessibile la guida anche a distanza di tempo e a mostra finita.

Comunicazione e Disseminazione

- Ogni singolo evento è stato comunicato attraverso un **UFFICIO STAMPA** dedicato prima e/o dopo l'iniziativa laboratoriale. Utilizzando carta stampata, video TV e social.
- Il Catalogo **CROSSMEDIALE** rimane come strumento principe per la disseminazione del progetto accanto al sito **FREEMOCCO.IT** dove scaricare tutti i contenuti prodotti
- E al **GAMING** creato su piattaforma Kahoot per avvicinare giocando al mondo dell'accessibilità e dell'arte contemporanea

<https://create.kahoot.it/share/nel-segno-dell-arte/5532f810-355c-4d2d-99f6-a775f8151301>

