



L.R. 24/2003 "Sistema museale regionale. Salvaguardia e valorizzazione dei Beni culturali connessi"

PROGRAMMA ANNUALE 2022

Sostegno alle attività di valorizzazione dei musei, delle raccolte e delle altre strutture

Bando «Musei e welfare culturale»

Titolo Progetto ***RADICI E ALI***

Capofila ***ECOMUSEO DEL TEVERE***





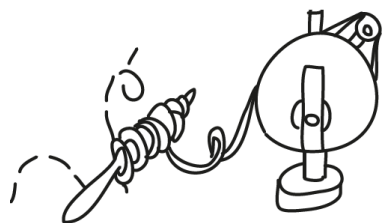
Luoghi della cultura coinvolti



L'Ecomuseo del Tevere (Pretola – Pg) custode delle tradizioni popolari, ospita una vasta raccolta di oggetti legati agli antichi mestieri.

Il Museo del giocattolo (San Marco – Pg) racchiude una collezione conta circa 2.000 giocattoli d'epoca, dall' 800 ai giorni nostri.

Il Museo Ovo Pinto (Civitella del Lago – Baschi Tr) è un museo originale in cui sono esposte, dipinte o scolpite, migliaia di uova di tutte le specie animali.



Soggetti destinatari

Gli interventi hanno avuto luogo da settembre a dicembre 2022.

Gli anziani (n. 27) e i ragazzi disabili (n. 15) coinvolti presentano disagi di vario tipo, da psichici a motori. A seconda delle loro capacità abbiamo definito i laboratori di arteterapia più appropriati.

Tutti hanno partecipato con entusiasmo alle iniziative proposte.

Il progetto ha coinvolto tre classi di seconda media, per un totale di 70 alunni.



Ai cittadini anziani la possibilità di sentirsi ancora “risorsa”, parte attiva della vita.



Diffusione di una responsabilità sociale verso la comunità e in particolare verso i soggetti più vulnerabili.



La Memoria, il tema conduttore

Tutte le attività hanno seguito un unico filo conduttore rappresentato dalle *memorie* nell’accezione più vasta del termine. I musei coinvolti sono stati la fonte di ispirazione che ha guidato il progetto dall’inizio alla fine.

Gli anziani hanno ricordato con commozione i giochi d’infanzia.

Gli incontri intergenerazionali hanno favorito la trasmissione dei saperi e l’importanza delle politiche sociali per le categorie fragili.



Regione Umbria

I laboratori di pittura sono stati la guida per la terapia del colore, molto efficace nel suscitare ed esprimere emozioni nei ragazzi con disagio psichico.



Linguaggi artistici sperimentati

Sperimentazioni di percezione sonoro/musicale e musicoterapia attiva suonando piccoli strumenti (sonagli, maracas, nacchere).



Arteterapia plastico-pittorica con tecniche di collage, pittura a tempera, china, acquarelli, pastelli, pennarelli, secondo il metodo del colore.

Musico terapia con il modello musicoterapico innovativo di *Mary Priesley*, basato sull'improvvisazione.

Le attività di teatro hanno portato un grande contributo in ambito relazionale sia per gli anziani che per i disabili



Teatro terapia con le tecniche del teatro della spontaneità, ideato dallo psicologo *Jacob Levi Moreno*.



Stimolo delle capacità mnemoniche



Mantenimento delle abilità motorie fini



Stimolo della creatività



Aumento visite nei luoghi della cultura individuati



Aumento interventi di arteterapia



Aumento di iniziative aggregative e socializzanti

Obiettivi generali e specifici raggiunti

Accrescere e rafforzare la fiducia nella società

Favorire il processo di integrazione e inclusione sociale attraverso l'arte

Valorizzare i beni culturali

Creare e sostenere la rete tra le associazioni culturali e sociali

