Legge regionale 6 agosto 2004, n. 17 Norme in materia di spettacolo.

PROGRAMMA ANNUALE PER LO SPETTACOLO

**SCHEDA ATTIVITA’ / PROGETTO – ANNO 2025**

* Attività complessiva
* Singolo progetto

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione H PROGETTO ARTISTICO** |  |
|  |  |  |  |
| **H.1** | **Titolo del progetto** *Indicare la denominazione dell’attività/progetto* |  |  |
| **H.2** | **Descrizione del progetto per l’anno di competenza***Deve contenere elementi distintivi dell’attività realizzata dal soggetto richiedente* | Nome file:*(DA ALLEGARE, pena decurtazione punteggio)* |  |
| **H.3** | **Progetto triennale di produzione e/o attività***Si intende dall’anno in corso e per i successivi 2 anni* | Nome file:(*DA ALLEGARE, pena decurtazione punteggio)* |  |
| **H.4** | **Curriculum del Direttore artistico** | Nome file:*(DA ALLEGARE, pena decurtazione punteggio)* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione I STAGIONI, RASSEGNE, FESTIVAL, CORSI E CONCORSI** |  |
|  |  |
| **I.1** | **Primo anno di edizione** *Anno in cui è stata realizzata la prima edizione dell'attività* |  |  |
| **I.2** | **Periodicità** *Si intende la frequenza con la quale viene proposta l'attività per la quale si richiede il contributo* | **Annuale** | **Biennale** |  |
| **I.3** | **Periodo di svolgimento** *Compilare data inizio e fine dell'attività* | **Dal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |
| **I.4** | **Periodicità della programmazione** | **Giornaliera** | **Settimanale** | **Più volte a settimana** | **Mensile** |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione J ATTIVITA’ PER LA QUALE SI RICHIEDE IL CONTRIBUTO** |  |
|  |  |
| **J.1** | **Tipologia di attività***Possibile risposta multipla* | * Produzione
* Stagione (spettacoli prodotti e ospitati)
* Festival
* Rassegna
* Rappresentazioni
* Residenza
* Attività formative
* Mostre, Convegni e Conferenze
* Attività all’estero
* Concorsi e premi
* Attività editoriali
* Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |  |
| **J.2** | **Lirica** | * Opera lirica in forma di concerto/Festival
* Opera lirica in forma di rappresentazione scenica/Rassegna
* Recital/Circuito
* Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |  |
| **J.3** | **Musica** | * Musica sinfonica
* Musica sacra
* Etnica/folk/tradizionale
* Musica da camera
* Spiritual/gospel/soul
* Jazz/fusion
* Leggera/pop
* Elettronica
* Rock/Rhythm & blues
* Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |  |
| **J.4** | **Danza** | * Balletto classico
* Danza moderna e contemporanea
* Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |  |
| **J.5** | **Teatro** | * Teatro di prosa
* Teatro dialettale
* Teatro ragazzi
* Musica da camera
* Teatro danza
* Teatro di strada, burattini e marionette/teatro di figura
* Cabaret
* Operetta
* Musical
* Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione K PRODUZIONE DI SPETTACOLI** |  |
| INDICARE I DATI RELATIVI ALLA PROGRAMMAZIONE DELL’ANNO IN CORSO |  |
| **K.1 Lirica: produzione** |  |
|  |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, REGIA, DIRETTORE D'ORCHESTRA | NP**\*** | R\* | COPRODUTTORE | NUMERO DI ESIBIZIONI PREVISTE **IN** REGIONE | NUMERO DI ESIBIZIONI PREVISTE **FUORI** REGIONE |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Legenda*\*****Genere****:* 1. *Opera lirica in forma di concerto;*
2. *Opera lirica in forma di rappresentazione scenica;*
3. *Recital;*
4. *Altro.*
 | ***\*NP****: nuova produzione.****\*R:*** *replica.* |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **K.2 Musica: produzione** |  |
|  |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, AUTORE, DIRETTORE D'ORCHESTRA, ESECUTORI | TIPOLOGIA ESECUZIONE\*  | NUMERO DI ESIBIZIONI PREVISTE **IN** REGIONE | NUMERO DI ESIBIZIONI PREVISTE **FUORI** REGIONE |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Legenda*\*****Genere****:* 1. *Musica sinfonica;*
2. *Musica da camera;*
3. *Jazz/fusion;*
4. *Musica sacra;*
5. *Rock/rhythm & blues;*
6. *Musica leggera/pop;*
7. *Musica etnica/folk/tradizionale;*
8. *Musica spiritual/gospel/soul*
9. *Musica elettronica*
10. *Altro.*
 | ***\*Tipologia esecuzione:*** 1. *Opera commissionata/nuovi lavori;*
2. *Opera mai rappresentata in Italia;*
3. *Programma di repertorio*
4. *Opera non rappresentata da più di trent’anni.*
 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **K.3 Danza: produzione** |  |
|  |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, AUTORE, COREOGRAFO | NP**\*** | R\* | COPRODUTTORE | 1^ NAZIONALEOINTERNAZIONALE | NUMERO DI ESIBIZIONI  **IN** REGIONE | NUMERO DI ESIBIZIONI **FUORI** REGIONE |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Legenda*\*****Genere****:* 1. *Balletto Classico;*
2. *Danza Moderna e Contemporanea;*
3. *Altro*
 | ***\*NP****: nuova produzione.****\*R:*** *replica.* |  |
|  |  |  |  |
| **K.4 Teatro: produzione** |  |
|  |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, AUTORE, REGISTA, ATTORI | NP**\*** | R\* | COPRODUTTORE | 1^ NAZIONALEOINTERNAZIONALE | NUMERO DI ESIBIZIONI  **IN** REGIONE | NUMERO DI ESIBIZIONI **FUORI** REGIONE |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Legenda*\*****Genere****:* 1. *Teatro di prosa;*
2. *Teatro dialettale;*
3. *Teatro ragazzi*
4. *Teatro danza;*
5. *Cabaret;*
 | 1. *Burattini e marionette/teatro di figura;*
2. *Teatro di strada;*
3. *Musical;*
4. *Operetta;*
5. *Altro.*
 | ***\*NP****: nuova produzione.****\*R:*** *replica.* |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione L ATTIVITA’ DI OSPITALITA’** |  |
|  |  |
| **L.1 Lirica: ospitalità** |  |
|  |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, REGIA, DIRETTORE D'ORCHESTRA | ITALIANO / ESTERO | NUMERO DI ESIBIZIONI |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Legenda *\*****Genere****:* 1. *Opera lirica in forma di concerto;*
2. *Opera lirica in forma di rappresentazione scenica;*
 | 1. *Recital;*
2. *Altro.*
 |  |
|  |  |
| **L.2 Musica: ospitalità** |  |
|  |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, AUTORE, DIRETTORE D'ORCHESTRA, ESECUTORI | ITALIANO / ESTERO | NUMERO DI ESIBIZIONI |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Legenda *\*****Genere****:* 1. *Musica sinfonica;*
2. *Musica da camera;*
3. *Jazz/fusion;*
4. *Musica sacra;*
5. *Rock/rhythm & blues;*
 | 1. *Musica leggera/pop;*
2. *Musica etnica/folk/tradizionale;*
3. *Musica spiritual/gospel/soul*
4. *Musica elettronica*
5. *Altro.*
 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **L.3 Danza: ospitalità** |  |
|  |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, AUTORE, COREOGRAFO | ITALIANO / ESTERO | NUMERO DI ESIBIZIONI |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Legenda *\*****Genere****:* 1. *Balletto Classico;*
2. *Danza Moderna e Contemporanea;*
3. *Altro.*
 |  |
|  |  |  |
| **L.4 Teatro: ospitalità** |  |
|  |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, AUTORE, REGISTA, ATTORI | ITALIANO / ESTERO | NUMERO DI ESIBIZIONI |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Legenda *\*****Genere****:* 1. *Teatro di prosa;*
2. *Teatro dialettale;*
3. *Teatro ragazzi;*
4. *Teatro danza;*
5. *Cabaret;*
 | 1. *Burattini e marionette/teatro di figura;*
2. *Teatro di strada;*
3. *Musical;*
4. *Operetta;*
5. *Altro.*
 |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Sezione M ATTIVITA’ ALL’ESTERO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **M.1 Descrizione dell’attività prevista all’estero** |  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **M.2 Paesi di destinazione** |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| **M.3 Soggetti ospitanti** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Sezione N CONCORSI E PREMI** |  |
|  |
| **N.1 Presenza di una giuria** |  |
| * SI
* NO

  |  |
| Nomi componenti | Professione componenti |  Ruolo all’interno della giuria |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|   |  |
| **N.2 Presenza di uno o più premi** |  |
| * SI
* NO
 |  |
| Denominazione del premio | Importo in € | Benefit non in denaro |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione O PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO** |  |
|  |  |
| **Attività formative e di promozione rivolte ad utenti esterni al soggetto richiedente** |  |
| **Allegare** la descrizione delle tipologie di attività realizzate o preventivate in file denominato *SEZIONE O PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (*pena decurtazione del punteggio) |  |
| Attività | Numero di incontri |  |
| Incontri |  |  |
| Presentazioni di spettacoli prima della rappresentazione |  |  |
| Seminari o laboratori destinati a non professionisti del settore dello spettacolo dal vivo, ovvero al pubblico generico |  |  |
| **TOTALE delle iniziative** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Sezione P MOSTRE, CONVEGNI E CONFERENZE** |  |
|  |  |
| Riportare i numeri complessivi delle iniziative realizzate con: |  |
|  |  |
| Iniziative: descrizione sintetica delle attività | NumeroRiportare i numeri complessivi delle iniziative realizzate |  |
| Convegni: |  |  |
| Conferenze: |  |  |
| Mostre: |  |  |
| **Totale delle iniziative** |  |  |
|  |  |
| **Sezione Q FORMAZIONE PROFESSIONALE** |  |
|  |  |
| **Q.2 Formazione professionale interna** |  |
| *Attività formative destinate al personale dell’Ente/Associazione/Impresa* |  |
|  |  |
|  | Numero previsto | Totale ore previste |  |
| **Incontri** |  |  |  |
| **Stage o tirocini** |  |  |  |
| **Seminari** |  |  |  |
| **Percorsi formativi – formazione continua** |  |  |  |
| **Totale** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Q.2 Formazione professionale esterna** |  |
| *Attività formative destinate agli utenti esterni* |  |
|  | Numero previsto | Totale ore previste |  |
| **Incontri** |  |  |  |
| **Stage o tirocini** |  |  |  |
| **Seminari** |  |  |  |
| **Percorsi formativi – formazione continua** |  |  |  |
| **Totale** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Sezione R BUDGET** |  |
| **PREVENTIVO FINANZIARIO PER L’ANNO IN CORSO** |  |
| **RICAVI** | **€** |  |
| **Previsioni proventi da contributi** |  |  |
| Contributi U.E. |  |  |
| Contributi statali |  |  |
| **Contributo concesso dalla Regione Umbria** con L.R. 17/2004, piano annuale 2025 |  |  |
| Altri contributi Regione Umbria (p.e. Turismo, Ambiente, Presidenza) |  |  |
| Contributi dalla provincia di residenza |  |  |
| Contributi dal comune di residenza |  |  |
| Contributi da altri soggetti pubblici |  |  |
| Contributi da Fondazioni bancarie |  |  |
| Contributi da altri soggetti privati |  |  |
| Altro |  |  |
| **Totale**  |  |  |
| **Ricavi da attività** |  |  |
| Biglietti e abbonamenti |  |  |
| Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale |  |  |
| Vendita progetti con fatturazione |  |  |
| Entrate da attività di laboratorio e/o formazione |  |  |
| Quote di frequenza a corsi e concorsi |  |  |
| Vendita programmi/cataloghi/merchandising |  |  |
| Sponsorizzazioni |  |  |
| Altri proventi da fattura e/o di vendita |  |  |
| **Totale**  |  |  |
| **Risorse proprie** |  |  |
| Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità |  |  |
| Altro |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **TOTALE COMPLESSIVO RICAVI** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COSTI** | **€** |  |
| **Costi di produzione e di ospitalità** |  |  |
| Costi di allestimento/produzione artistica |  |  |
| Gestione tournée |  |  |
| Cachets artisti |  |  |
| Costi di ospitalità |  |  |
| Costi organizzativi |  |  |
| Promozione e Pubblicità |  |  |
| Altri costi di produzione e ospitalità |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **Costo del lavoro** |  |  |
| Retribuzione netta al personale |  |  |
| Oneri previdenziale e assistenziali |  |  |
| Trattamento fine rapporto |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **Costi di funzionamento della struttura** |  |  |
| Affitto sede, utenze e spese connesse |  |  |
| Compensi a terzi |  |  |
| Spese postali, di cancelleria, di consumo, accessori informatici |  |  |
| Spese di rappresentanza e promozione istituzionale |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **Costi di logistica** |  |  |
| Costi di manutenzione ordinaria |  |  |
| Altri costi di funzionamento della struttura |  |  |
| Totale costi funzionamento della struttura |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **Oneri di gestione** |  |  |
| Interessi passivi e altri oneri |  |  |
| Oneri straordinari |  |  |
| Imposte e tasse |  |  |
| Ammortamenti |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **TOTALE COMPLESSIVO COSTI** |  |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Firma digitale o, in caso di firma autografa, allegare copia del documento d’identità.***