Legge regionale 6 agosto 2004, n. 17 Norme in materia di spettacolo.

PROGRAMMA ANNUALE PER LO SPETTACOLO

**SCHEDA ATTIVITA’ / PROGETTO – ANNO 2025**

* Attività complessiva
* Singolo progetto

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sezione H PROGETTO ARTISTICO** | | |  |
|  |  |  |  |
| **H.1** | **Titolo del progetto**  *Indicare la denominazione dell’attività/progetto* |  |  |
| **H.2** | **Descrizione del progetto per l’anno di competenza**  *Deve contenere elementi distintivi dell’attività realizzata dal soggetto richiedente* | Nome file:  *(DA ALLEGARE, pena decurtazione punteggio)* |  |
| **H.3** | **Progetto triennale di produzione e/o attività**  *Si intende dall’anno in corso e per i successivi 2 anni* | Nome file:  (*DA ALLEGARE, pena decurtazione punteggio)* |  |
| **H.4** | **Curriculum del Direttore artistico** | Nome file:  *(DA ALLEGARE, pena decurtazione punteggio)* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sezione I STAGIONI, RASSEGNE, FESTIVAL, CORSI E CONCORSI** | | | | | |  |
|  | | | | | |  |
| **I.1** | **Primo anno di edizione**  *Anno in cui è stata realizzata la prima edizione dell'attività* |  | | | |  |
| **I.2** | **Periodicità**  *Si intende la frequenza con la quale viene proposta l'attività per la quale si richiede il contributo* | **Annuale** | | **Biennale** | |  |
| **I.3** | **Periodo di svolgimento** *Compilare data inizio e fine dell'attività* | **Dal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | | **al \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | |  |
| **I.4** | **Periodicità della programmazione** | **Giornaliera** | **Settimanale** | **Più volte a settimana** | **Mensile** |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sezione J ATTIVITA’ PER LA QUALE SI RICHIEDE IL CONTRIBUTO** | | |  |
|  | | |  |
| **J.1** | **Tipologia di attività**  *Possibile risposta multipla* | * Produzione * Stagione (spettacoli prodotti e ospitati) * Festival * Rassegna * Rappresentazioni * Residenza * Attività formative * Mostre, Convegni e Conferenze * Attività all’estero * Concorsi e premi * Attività editoriali * Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **J.2** | **Lirica** | * Opera lirica in forma di concerto/Festival * Opera lirica in forma di rappresentazione scenica/Rassegna * Recital/Circuito * Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **J.3** | **Musica** | * Musica sinfonica * Musica sacra * Etnica/folk/tradizionale * Musica da camera * Spiritual/gospel/soul * Jazz/fusion * Leggera/pop * Elettronica * Rock/Rhythm & blues * Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **J.4** | **Danza** | * Balletto classico * Danza moderna e contemporanea * Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |
| **J.5** | **Teatro** | * Teatro di prosa * Teatro dialettale * Teatro ragazzi * Musica da camera * Teatro danza * Teatro di strada, burattini e marionette/teatro di figura * Cabaret * Operetta * Musical * Altro (specificare) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sezione K PRODUZIONE DI SPETTACOLI** | | | | | | | | | | | | |  |
| INDICARE I DATI RELATIVI ALLA PROGRAMMAZIONE DELL’ANNO IN CORSO | | | | | | | | | | | | |  |
| **K.1 Lirica: produzione** | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, REGIA, DIRETTORE D'ORCHESTRA | | NP**\*** | R\* | | | | COPRODUTTORE | | NUMERO DI ESIBIZIONI PREVISTE  **IN**  REGIONE | | NUMERO DI ESIBIZIONI PREVISTE **FUORI** REGIONE |  |
|  |  | |  |  | | | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  |  | | | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  |  | | | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  |  | | | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  |  | | | |  | |  | |  |  |
|  |  | |  |  | | | |  | |  | |  |  |
| Legenda  *\*****Genere****:*   1. *Opera lirica in forma di concerto;* 2. *Opera lirica in forma di rappresentazione scenica;* 3. *Recital;* 4. *Altro.* | | | | | ***\*NP****: nuova produzione.*  ***\*R:*** *replica.* | | | | | | | |  |
|  | |  | | | | |  | |  | |  | |  |
| **K.2 Musica: produzione** | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, AUTORE, DIRETTORE D'ORCHESTRA, ESECUTORI | | | | TIPOLOGIA ESECUZIONE\* | | | | | NUMERO DI ESIBIZIONI PREVISTE  **IN**  REGIONE | | NUMERO DI ESIBIZIONI PREVISTE **FUORI** REGIONE |  |
|  |  | | | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  | | | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  | | | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  | | | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  | | | |  | | | | |  | |  |  |
|  |  | | | |  | | | | |  | |  |  |
| Legenda  *\*****Genere****:*   1. *Musica sinfonica;* 2. *Musica da camera;* 3. *Jazz/fusion;* 4. *Musica sacra;* 5. *Rock/rhythm & blues;* 6. *Musica leggera/pop;* 7. *Musica etnica/folk/tradizionale;* 8. *Musica spiritual/gospel/soul* 9. *Musica elettronica* 10. *Altro.* | | | | | | ***\*Tipologia esecuzione:***   1. *Opera commissionata/nuovi lavori;* 2. *Opera mai rappresentata in Italia;* 3. *Programma di repertorio* 4. *Opera non rappresentata da più di trent’anni.* | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **K.3 Danza: produzione** | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, AUTORE, COREOGRAFO | | NP**\*** | R\* | COPRODUTTORE | | | 1^ NAZIONALE  O  INTERNAZIONALE | NUMERO  DI ESIBIZIONI  **IN**  REGIONE | | NUMERO DI ESIBIZIONI **FUORI** REGIONE |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
| Legenda  *\*****Genere****:*   1. *Balletto Classico;* 2. *Danza Moderna e Contemporanea;* 3. *Altro* | | | | ***\*NP****: nuova produzione.*  ***\*R:*** *replica.* | | | | | | | |  |
|  | | | | | | |  | | |  | |  |
| **K.4 Teatro: produzione** | | | | | | | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, AUTORE, REGISTA, ATTORI | | NP**\*** | R\* | COPRODUTTORE | | | 1^ NAZIONALE  O  INTERNAZIONALE | NUMERO  DI ESIBIZIONI  **IN**  REGIONE | | NUMERO DI ESIBIZIONI **FUORI** REGIONE |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  | |  |  |
| Legenda  *\*****Genere****:*   1. *Teatro di prosa;* 2. *Teatro dialettale;* 3. *Teatro ragazzi* 4. *Teatro danza;* 5. *Cabaret;* | | 1. *Burattini e marionette/teatro di figura;* 2. *Teatro di strada;* 3. *Musical;* 4. *Operetta;* 5. *Altro.* | | | | ***\*NP****: nuova produzione.*  ***\*R:*** *replica.* | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sezione L ATTIVITA’ DI OSPITALITA’** | | | | |  |
|  | | | | |  |
| **L.1 Lirica: ospitalità** | | | | |  |
|  | | | | |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, REGIA, DIRETTORE D'ORCHESTRA | | ITALIANO / ESTERO | NUMERO DI ESIBIZIONI |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| Legenda *\*****Genere****:*   1. *Opera lirica in forma di concerto;* 2. *Opera lirica in forma di rappresentazione scenica;* | | 1. *Recital;* 2. *Altro.* | | |  |
|  | | | | |  |
| **L.2 Musica: ospitalità** | | | | |  |
|  | | | | |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, AUTORE, DIRETTORE D'ORCHESTRA, ESECUTORI | | ITALIANO / ESTERO | NUMERO DI ESIBIZIONI |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| Legenda *\*****Genere****:*   1. *Musica sinfonica;* 2. *Musica da camera;* 3. *Jazz/fusion;* 4. *Musica sacra;* 5. *Rock/rhythm & blues;* | | 1. *Musica leggera/pop;* 2. *Musica etnica/folk/tradizionale;* 3. *Musica spiritual/gospel/soul* 4. *Musica elettronica* 5. *Altro.* | | |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.3 Danza: ospitalità** | | | | |  |
|  | | | | |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, AUTORE, COREOGRAFO | | ITALIANO / ESTERO | NUMERO DI ESIBIZIONI |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| Legenda *\*****Genere****:*   1. *Balletto Classico;* 2. *Danza Moderna e Contemporanea;* 3. *Altro.* | | | | |  |
|  | | | |  |  |
| **L.4 Teatro: ospitalità** | | | | |  |
|  | | | | |  |
| GENERE**\*** | TITOLO, AUTORE, REGISTA, ATTORI | | ITALIANO / ESTERO | NUMERO DI ESIBIZIONI |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| Legenda *\*****Genere****:*   1. *Teatro di prosa;* 2. *Teatro dialettale;* 3. *Teatro ragazzi;* 4. *Teatro danza;* 5. *Cabaret;* | | 1. *Burattini e marionette/teatro di figura;* 2. *Teatro di strada;* 3. *Musical;* 4. *Operetta;* 5. *Altro.* | | |  |
|  | | | | |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Sezione M ATTIVITA’ ALL’ESTERO** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **M.1 Descrizione dell’attività prevista all’estero** |  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **M.2 Paesi di destinazione** |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
| **M.3 Soggetti ospitanti** |  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | |  |
| **Sezione N CONCORSI E PREMI** | | |  |
|  | | |
| **N.1 Presenza di una giuria** | | |  |
| * SI * NO | | |  |
| Nomi componenti | Professione componenti | Ruolo all’interno della giuria |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | | |  |
| **N.2 Presenza di uno o più premi** | | |  |
| * SI * NO | | |  |
| Denominazione del premio | Importo in € | Benefit non in denaro |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sezione O PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO** | |  |
|  | |  |
| **Attività formative e di promozione rivolte ad utenti esterni al soggetto richiedente** | |  |
| **Allegare** la descrizione delle tipologie di attività realizzate o preventivate in file denominato *SEZIONE O PROMOZIONE E FORMAZIONE DEL PUBBLICO (*pena decurtazione del punteggio) | |  |
| Attività | Numero di incontri |  |
| Incontri |  |  |
| Presentazioni di spettacoli prima della rappresentazione |  |  |
| Seminari o laboratori destinati a non professionisti del settore dello spettacolo dal vivo, ovvero al pubblico generico |  |  |
| **TOTALE delle iniziative** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  |
| **Sezione P MOSTRE, CONVEGNI E CONFERENZE** | | |  |
|  | | |  |
| Riportare i numeri complessivi delle iniziative realizzate con: | | |  |
|  | | |  |
| Iniziative: descrizione sintetica delle attività | | Numero  Riportare i numeri complessivi delle iniziative realizzate |  |
| Convegni: | |  |  |
| Conferenze: | |  |  |
| Mostre: | |  |  |
| **Totale delle iniziative** | |  |  |
|  | | |  |
| **Sezione Q FORMAZIONE PROFESSIONALE** | | |  |
|  | | |  |
| **Q.2 Formazione professionale interna** | | |  |
| *Attività formative destinate al personale dell’Ente/Associazione/Impresa* | | |  |
|  | | |  |
|  | Numero previsto | Totale ore previste |  |
| **Incontri** |  |  |  |
| **Stage o tirocini** |  |  |  |
| **Seminari** |  |  |  |
| **Percorsi formativi – formazione continua** |  |  |  |
| **Totale** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Q.2 Formazione professionale esterna** | | |  |
| *Attività formative destinate agli utenti esterni* | | |  |
|  | Numero previsto | Totale ore previste |  |
| **Incontri** |  |  |  |
| **Stage o tirocini** |  |  |  |
| **Seminari** |  |  |  |
| **Percorsi formativi – formazione continua** |  |  |  |
| **Totale** |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sezione R BUDGET** | |  |
| **PREVENTIVO FINANZIARIO PER L’ANNO IN CORSO** | |  |
| **RICAVI** | **€** |  |
| **Previsioni proventi da contributi** |  |  |
| Contributi U.E. |  |  |
| Contributi statali |  |  |
| **Contributo concesso dalla Regione Umbria** con L.R. 17/2004, piano annuale 2025 |  |  |
| Altri contributi Regione Umbria (p.e. Turismo, Ambiente, Presidenza) |  |  |
| Contributi dalla provincia di residenza |  |  |
| Contributi dal comune di residenza |  |  |
| Contributi da altri soggetti pubblici |  |  |
| Contributi da Fondazioni bancarie |  |  |
| Contributi da altri soggetti privati |  |  |
| Altro |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **Ricavi da attività** |  |  |
| Biglietti e abbonamenti |  |  |
| Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale |  |  |
| Vendita progetti con fatturazione |  |  |
| Entrate da attività di laboratorio e/o formazione |  |  |
| Quote di frequenza a corsi e concorsi |  |  |
| Vendita programmi/cataloghi/merchandising |  |  |
| Sponsorizzazioni |  |  |
| Altri proventi da fattura e/o di vendita |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **Risorse proprie** |  |  |
| Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità |  |  |
| Altro |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **TOTALE COMPLESSIVO RICAVI** |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COSTI** | **€** |  |
| **Costi di produzione e di ospitalità** |  |  |
| Costi di allestimento/produzione artistica |  |  |
| Gestione tournée |  |  |
| Cachets artisti |  |  |
| Costi di ospitalità |  |  |
| Costi organizzativi |  |  |
| Promozione e Pubblicità |  |  |
| Altri costi di produzione e ospitalità |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **Costo del lavoro** |  |  |
| Retribuzione netta al personale |  |  |
| Oneri previdenziale e assistenziali |  |  |
| Trattamento fine rapporto |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **Costi di funzionamento della struttura** |  |  |
| Affitto sede, utenze e spese connesse |  |  |
| Compensi a terzi |  |  |
| Spese postali, di cancelleria, di consumo, accessori informatici |  |  |
| Spese di rappresentanza e promozione istituzionale |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **Costi di logistica** |  |  |
| Costi di manutenzione ordinaria |  |  |
| Altri costi di funzionamento della struttura |  |  |
| Totale costi funzionamento della struttura |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **Oneri di gestione** |  |  |
| Interessi passivi e altri oneri |  |  |
| Oneri straordinari |  |  |
| Imposte e tasse |  |  |
| Ammortamenti |  |  |
| **Totale** |  |  |
| **TOTALE COMPLESSIVO COSTI** |  |  |

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Legale Rappresentante

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Firma digitale o, in caso di firma autografa, allegare copia del documento d’identità.***