

Regione Umbria, Musei nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria,
Becoming X Art+Sound Collective, Collettivo Trascendenza presentano:

2 MUSEI — 2 PUNTI — UNA SOLA LINEA

Da quest'estate in Umbria ha preso il via una nuova proposta culturale grazie alla quale il Contemporaneo "permea" l'Antico offrendo iniziative nuove, straordinarie in grado di generare potenti suggestioni fino al 2 novembre.

Grazie ad un lavoro di sistema è nata **La Sottile Linea d'Umbria**, promossa dai Musei Nazionali di Perugia - Direzione Regionali Musei Umbria in collaborazione con la Regione Umbria, che ha installato interventi di arte contemporanea in 14 musei nazionali dell'Umbria caratterizzati da collezioni archeologiche e/o antiche, dando la possibilità di visita con un solo biglietto per circa quattro mesi.

Ma **La sottile Linea d'Umbria** non si ferma qui prosegue attraversando anche i 10 musei civici del progetto regionale **MuseiOn** che dal 20 luglio al 2 novembre saranno animati da collettivi d'artista umbri grazie a performance e produzioni di opere sul posto.

MuseiOn è un progetto della Regione Umbria, realizzato con fondi del Programma di Sviluppo Rurale per l'Umbria (PSR) 2014- 2022 che ha come finalità quella di incoraggiare i musei civici a utilizzare la tecnologia per offrire ai visitatori contenuti migliorati, più amichevoli e adatti alle esigenze di pubblici diversi.

Grazie all'iniziativa **La sottile linea d'Umbria**, i 10 musei facenti parte del progetto **MuseiOn** sperimenteranno le potenzialità delle loro attrezzature e si cimenteranno in un dialogo a distanza con l'aiuto dei *Collettivi artistici BecomingX e Trascendenza* grazie ad una serie di eventi contraddistinti dal titolo **Due musei, due punti una sola linea. Performance artistiche simultanee** in cui saranno collegati due musei lontani tra loro sia dal punto di vista geografico che delle collezioni, rendendoli dei veri e propri portali digitali, ponti di contatto-multidimensionali per mostrare come la tecnologia possa avvicinare le persone, mettendole in contatto tra loro e con l'arte, valorizzando il territorio regionale, il patrimonio artistico e le tecnologie digitali presenti nei musei per creare un'esperienza inclusiva.

Due musei, due punti una sola linea offre ai visitatori due distinti momenti: in ogni museo sarà organizzato un laboratorio per ragazzi tra i 6 e i 12 anni e una performance artistica che coinvolgerà 2 artisti e 2 musicisti all'interno di un'installazione sonora in una delle sale del percorso espositivo.

Laboratori per ragazzi

Il laboratorio sarà indirizzato a ragazzi tra i 6 e i 12 anni con due tutor per ogni museo collegati in rete contemporaneamente in cui saranno utilizzate le tecnologie digitali di cui sono stati dotati i musei grazie ai fondi PSR 2014-22 per trasformarli in portali interattivi e dalla forte connessione tra loro, creando un unico laboratorio che si scambierà artefatti e li manipolerà, proiettando virtualmente le persone dei due laboratori negli spazi distanti collegati. Per partecipare ai Laboratori è obbligatoria la prenotazione da effettuarsi di volta in volta nei singoli musei.

Per i genitori che accompagneranno i ragazzi che faranno i Laboratori sono previste agevolazioni nei biglietti d'ingresso/visite guidate. al museo

Performance artistica

In ogni museo saranno presenti due artisti che disegneranno dal vivo condividendo un'unica tela così da creare un'opera unica: una metà realizzata in presenza e l'altra proveniente dal museo "connesso". La performance avrà una durata di 25 minuti e sarà accompagnata da un'installazione sonora, un soundscape che sarà la tessitura musicale sulla quale due musicisti (uno per ogni museo) creeranno dal vivo dinamiche e armonie. Questa fusione audio-visiva è il ponte artistico tra i due spazi così da rendere l'arte tangibile e virtuale allo stesso tempo, integrando presenza e assenza nello stesso spazio allo stesso momento

7 settembre

Museo civico Palazzo dei Consoli, Gubbio – Complesso museale di San Francesco, Trevi

Artisti: Sara Cimarosti (Gubbio) — Silvia Alcidi (Trevi)
(Becoming X Art+Sound Collective)

Musicisti: Gianluca Barzellotti (Gubbio) — Valerio Luca Cascone (Trevi)

Soundscape: Cartridge Grain

Regia, installazione sonora: Collettivo Trascendenza

Laboratorio: Chiara Dionigi, Pamela Ceccarelli (Gubbio) — Elisa Canestrelli, Maria Marinelli (Trevi)

Progetto, coordinamento, ideazione e realizzazione:

Becoming X Art+Sound Collective — Collettivo Trascendenza:

Andrea Bistarelli, Mattia De Virgiliis, Francesca Mantuano, Daniele Pampanelli

Becoming X Art+Sound Collective è un collettivo di artisti, disegnatori, fumettisti, designer, fotografi, stampatori artigiani e musicisti.

Il progetto di Becoming X è quello di unire in performance dal vivo arte visuale e sonorizzazione musicale, utilizzando tutte le discipline del disegno: muralismo, pittura, disegno su carta e disegno digitale, animazioni, serigrafia, calcografia, su tutti i supporti pensabili e disponibili.

Becoming X è stato ospite e ha organizzato eventi in autonomia in diverse location nei quali ha modulato il proprio progetto d'intervento secondo le potenzialità e le peculiarità site-specific dell'evento stesso.

Trascendenza è un'associazione culturale e progetto multidisciplinare volto alla sostenibilità culturale, ambientale e sociale fondato nel 2019 a Perugia. Il collettivo comprende artisti, creativi e professionisti nei settori della comunicazione, del suono, della arti e discipline multimediali e performative. Trascendenza sperimenta nuove dimensioni possibili attraverso l'ibridazione dei linguaggi artistici, la produzione di esperienze immersive e la stimolazione del pensiero critico. Si manifesta attraverso eventi, installazioni, talk e progetti site-specific.