



CASA
MUSEO
DI PALAZZO
SORBELLO

PALAZZO
SORBELLO
HOUSE
MUSEUM

PIAZZA PICCININO 9, 06122 PERUGIA
www.casamuseosorbello.org
+39 075 5732775—promoter@fondazioneeranieri.org



www.museiapperugia.it



Regione Umbria

Realizzato con il contributo
della Regione Umbria.

MaPp
MuseiAppPerugia

**L'ARTE ART AS
COME YOU HAVE
NON L'HAI NEVER
MAI SEEN IT
VISTA BEFORE**

WEB PORTAL /
APP /
e-BOOK /

Palazzo Bourbon di Sorbello si trova in Piazza Piccinino, nel pieno centro storico di Perugia. Risalente al XVI secolo, è appartenuto nel tempo a varie famiglie nobili perugine finché venne acquisito nel 1780 dai Marchesi Bourbon di Sorbello. Nell'androne del palazzo, degno di nota, è un rarissimo esempio di pavimentazione esterna lignea, unico in Umbria e rarissimo in Italia. Questo tipo di pavimento, composto da piccoli blocchi in legno di cerro smussati agli angoli, veniva utilizzato per attutire il rumore delle carrozze che facevano il loro ingresso nel palazzo. In cima al grande scalone si apre il piano nobile della residenza dei Marchesi dove sale con volte affrescate, impreziosite da arredi e lampadari settecenteschi, accolgono una ricca raccolta di opere d'arte e di tesori librari. Fanno parte di questa interessante collezione dipinti di paesaggi, ritratti di famiglia e quadri d'autore tra i quali opere di grandi artisti italiani e stranieri come Carlo Labruzzi, Francesco Appiani, Pietro Benvenuti e François-Xavier Fabre. Sono esposte anche antiche stampe di vari soggetti ed epoche, tra le quali si annoverano rare acqueforti di proverbi figurati toscani dell'incisore settecentesco Carlo Lasinio. Della biblioteca, che attualmente consta di più di venticinquemila volumi, vengono esposte rare edizioni, quali lo *Spera Mundi*, trattato di astronomia del 1478, e l'edizione del 1770 dell'*Encyclopédie française* di Diderot e d'Alembert.

Della ricca collezione di porcellane spiccano un servizio da tavola Ginori del XIX secolo e un originale servizio di porcellana cinese del periodo Qianlong (1775 circa) che riporta lo stemma di famiglia. Possono inoltre essere ammirati i tessuti ricamati dalla Scuola fondata dalla Marchesa Romeyne Robert Ranieri di Sorbello nel 1904 presso la Villa del Pischiello, sulle rive del Lago Trasimeno. La visita delle sale e delle collezioni permette di cogliere un'importante testimonianza della vita intellettuale e del gusto artistico dell'aristocrazia del XVIII e XIX secolo in Umbria. I visitatori sono accolti in un elegante salone con la volta affrescata, da cui si accede a un terrazzo che offre una suggestiva vista panoramica sulla città di Perugia e le colline circostanti.



Palazzo Bourbon di Sorbello stands in Piazza Piccinino, in the historical centre of Perugia. Following its original construction in the 16th century, it belonged to various local noble families until it was acquired by Marchesi Bourbon di Sorbello in 1780. The Palazzo's entrance area features an unusual external wooden parquet, which is rare in Italy and the only one of its kind in Umbria. This type of wooden flooring, composed of small blocks of turkey oak with bevelled edges, was used to muffle the sound of carriage wheels entering the palace.

At the top of the great staircase you gain access to the *Piano Nobile* of the *Marchesi* residence featuring frescoed vaults, exquisite furnishings with 18th century chandeliers and housing a rich variety of artworks and collections of rare books. The paintings on view include landscapes, family portraits and notable works by great foreign and Italian painters such as Carlo Labruzzi, Francesco Appiani, Pietro Benvenuti e François-Xavier Fabre. There are also a variety of prints from different periods depicting a range of subjects among which you may remark a series of rare 18th century etchings of Tuscan proverbs by the engraver Carlo Lasinio.

The library hosts more than twenty-five thousand volumes, including rare editions such as *Sphaera Mundi*, an astronomical treatise dated 1478, and the 1770 edition of the *Encyclopédie française* by Diderot et d'Alembert. The extensive porcelain collection includes a 19th century Ginori table service and an original set of Qianlong Chinese porcelain (approx. 1775) bearing the family crest. Also on display are a number of embroidered textiles from the *Scuola* (Umbrian Embroidery school) founded by the *Marchesa* Romeyne Robert Ranieri di Sorbello in 1904 at the Villa del Pischiello, on the shores of Trasimeno lake.

Touring the collections provides a privileged *aperçu* of the tastes and intellectual life of the Umbrian aristocracy in the 18th and 19th centuries. Visitors enter via an elegant salon with frescoed vaults and thence an outdoor terrace providing a wide and enthralling panorama of the lower city, hills and environs of Perugia.