



NOBILE  
COLLEGIO  
DELLA MERCANZIA

CORSO PIETRO VANNUCCI 15, 06123 PERUGIA  
+39 075 5730366—collegiomercanzia@libero.it



[www.museiupperugia.it](http://www.museiupperugia.it)



Regione Umbria

Realizzato con il contributo  
della Regione Umbria.

NOBILE  
COLLEGIO  
DELLA MERCANZIA  
(THE MERCHANTS  
GUILDHALL)

**MaPp**

MuseiAppPerugia

**L'ARTE ART AS  
COME YOU HAVE  
NON L'HAI NEVER  
MAI SEEN IT  
VISTA BEFORE**

WEB PORTAL / APP / e-BOOK /

**A**lmeno dal secolo XIII anche a Perugia, come nelle risorte *civitates* centro-settentrionali, i mercanti (*mercatores*) si associarono in una potente corporazione o “arte”, a tutela dei loro diritti, a garanzia del corretto svolgimento dell’attività e per concorrere al commune governo cittadino con le altre arti: nacque così il libero Comune. A Perugia la Mercanzia aveva un indiscusso primato e restò preminente per secoli su ogni altra corporazione. Dei dieci Priori (l’organo di governo del Comune) i primi due dovevano appartenere alla Mercanzia, il che le assegnava ogni egemonia nella città. Il suo potere economico era tale da risultare creditrice del Comune per opere, guerre, pestilenze e carestie. E ai debiti del Comune verso la Mercanzia si deve la cessione dei locali al piano terreno del Palazzo Comunale: il Collegio vi si insediò alla fine del secolo XIV, li arredò come sono oggi e tuttora li possiede.



**A**t the outset of the 13<sup>th</sup> century, if not earlier, many city states in Central and Southern Italy saw the emergence of merchant guilds which were to become powerful civic actors, drawing up laws and charters to regulate commerce, and acting as a counterweight to the civil authorities which governed cities with other laws and evolved into the medieval commune.

In Perugia the *Mercanzia* (Guild of Merchants) played a prominent role in the life of the city dominating the other guilds for centuries. The two leaders of the *Priori* (ten aldermen who governed the commune) were drawn by right from the guild giving it a strong control over city affairs. The economic might of the guild enabled it act as creditor to finance the commune’s civic works, wars and also relief work in times of plagues, drought and famine. At the end of the 14<sup>th</sup> century, in exchange for these debts, the commune ceded the ground floor of the *Palazzo Comunale* to the Mercanzia: the *Collegio* (Merchants Guildhall) was established, furnished and decorated as you see it now and thereon managed as a property of the guild.