



MUSEO
LABORATORIO
DI TESSITURA A MANO
“GIUDITTA BROZZETTI”

GIUDITTA BROZZETTI
MUSEUM
AND HANDWEAVING
WORKSHOP

VIA TIBERIO BERARDI 5, 06123 PERUGIA
www.brozzetti.com
+39 075 40236—email@brozzetti.com



www.museiapperugia.it



Regione Umbria

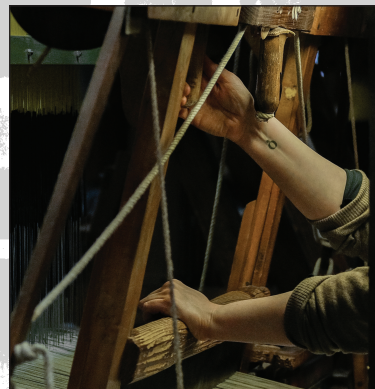
Realizzato con il contributo
della Regione Umbria.

MaPp
MuseiAppPerugia

**L'ARTE ART AS
COME YOU HAVE
NON L'HAI NEVER
MAI SEEN IT
VISTA BEFORE**

WEB PORTAL /
APP /
e-BOOK /

Il Laboratorio di tessitura a mano fu fondato nel 1921 da Giuditta Brozzetti che, assieme ad altre donne di spicco dell'epoca, rappresentava un caso di imprenditoria femminile emblematico. Sfruttando la tradizionale consuetudine di produrre in casa i tessuti necessari alla vita domestica e il corredo nuziale, Giuditta recuperò motivi e disegni legati al territorio umbro, in particolare alla città di Perugia, aprendo così un laboratorio-scuola per la produzione di tessuti di alta qualità. La passione per l'arte della tessitura a mano si è tramandata di madre in figlia per quattro generazioni e tuttora, a un secolo dalla fondazione, vengono realizzati a mano (su antichi e originali telai lignei del XVIII e XIX secolo) tessuti artistici ispirati alla gloriosa tradizione tessile umbra, medievale e rinascimentale. Situato oggi nella suggestiva chiesa di San Francesco delle Donne (1212), il Laboratorio è stato inserito dal 2004 nel Sistema Museale della Regione Umbria.



Giuditta Brozzetti founded her handweaving workshop in 1921 when she, together with several other leading townswomen of her day, formed a new breed of female entrepreneur. Drawing on the local custom of producing homemade textiles for domestic use and bridal trousseaus, Giuditta gathered together a collection of Perugian and other Umbrian designs and patterns and thereon opened a weaving-workshop and school for the production of high-quality textiles.

Her skills and passion for handweaving were passed down through four generations and now, a century after its foundation, artistic textiles with designs inspired by Umbrian Medieval and Renaissance weaving traditions are still produced here (using 18th and 19th century wooden looms). The workshop is housed in the atmospheric surroundings of a deconsecrated church (the *Chiesa di San Francesco delle Donne*, 1212), and in 2004 joined the *Sistema Museale della Regione Umbria* (Umbria Region Museum Network).