



MUSEO
DEL CAPITOLO
DELLA CATTEDRALE
DI SAN LORENZO

SAN LORENZO
CATHEDRAL
CHAPTER HOUSE
MUSEUM

PIAZZA IV NOVEMBRE, 06123 PERUGIA
+39 075 5724853—museo@diocesi.perugia.it



www.museiapperugia.it



Regione Umbria

Realizzato con il contributo
della Regione Umbria.

MaPp
MuseiAppPerugia

**L'ARTE ART AS
COME YOU HAVE
NON L'HAI NEVER
MAI SEEN IT
VISTA BEFORE**

WEB PORTAL /
APP /
e-BOOK /

La nascita del Museo del Capitolo della Cattedrale è strettamente collegata alle celebrazioni del quarto centenario della morte del pittore Pietro Vannucci, detto il Perugino. Nel 1923 apre difatti al pubblico la raccolta di opere pittoriche, scultoree, manoscritte e di suppellettile ecclesiastica, ordinata all'interno dei locali di proprietà del Capitolo della Cattedrale. A partire dagli anni Ottanta del Novecento, tutto il complesso di edifici storici contiguo al Duomo è interessato da importanti lavori di restauro, che comportano l'inevitabile chiusura al pubblico del museo, riaperto nel 2000 in occasione del Giubileo. Il percorso si snoda all'interno degli spazi che furono le dimore dei canonici della Cattedrale, cioè dei sacerdoti che svolsero il loro servizio esclusivamente in San Lorenzo. Le opere esposte provengono non solo dalla Cattedrale, ma anche da chiese della Diocesi perugina chiuse al culto o in precarie condizioni strutturali e non in grado quindi di assicurare un'adeguata conservazione e tutela. I beni di interesse restituiscono la complessità e la ricchezza della committenza perugina nel corso di diversi secoli.



The creation of the Museo del Capitolo della Cattedrale (*San Lorenzo Cathedral Chapter House Museum*) was closely linked to celebrations of the fourth centenary of the death of the painter Pietro Vannucci, known as Perugino. Its opening in 1923 provided public access to artworks, sculpture, manuscripts and a variety of ecclesiastical artifacts which are displayed on the premises of the cathedral chapter house. Major restoration work was carried out on the buildings adjacent to the Cathedral from the 1980s onwards, resulting in the closure of the museum which was then reopened for the Jubilee in 2000.

The museum circuit leads through spaces previously inhabited by cathedral clergy who only officiated in San Lorenzo. Artifacts on display originate both from the cathedral and from other deconsecrated or structurally unsound places of worship around the diocese of Perugia which are unable to guarantee their appropriate conservation and protection. These assets are evidence of the rich tradition of local artistic patronage over the centuries.