

Trimestrale informativo dell'Associazione culturale Leggere Donna

n° 186  
GENNAIO  
FEBBRAIO  
MARZO  
anno 2020

# Leggere Donna

## L'inserto

Piccola biblioteca  
di Leggere Donna

Anna Kuliscioff  
Articoli su donne e famiglia

Le Preziose. Ridicole?  
No. Rivoluzionarie

Giulia Domna,  
l'imperatrice  
venuta dalla Siria

Un'Antigone  
di oggi

Natalia  
Goncharova

Pirella Göttsche s.p.a. - Spedizioni in abbonamento Postale 70% - CNIE - € 10



## LEGGERE DONNA N.186

anno XL

gennaio-febbraio-marzo 2020

### Sommario

#### *leggere*

Anna Kuliscioff, le donne, la famiglia 22

Le Preziose. Ridicole? No. Rivoluzionarie 23

Giulia Domna, l'imperatrice venuta dalla Siria 28

Eva Curie e il suo *Diario di guerra* 30

#### *discutere*

Simone de Beauvoir, un'amica 34

Un'Antigone di oggi 36

Paola Govoni, un'artista in piedi 37

***vedere, ascoltare, incontrarsi***

Natalia Goncharova 38

Winifred Gill, eroina sconosciuta, e gli Omega Workshop 41

Helene Schjerfbrecks 44

Invisibile, mostra dell'Associazione Donne Fotografe 45

Margherita Moscardini a Art City 46

Cinema ritrovato, edizione 2019 47

Gli appuntamenti 51

***L'inserto***

Anna Kuliscioff

La santità della famiglia I-VIII

**A questo numero hanno collaborato:**

Daniela Bambolin, Antonella Bontae, Ilaria Brandolisio, Marino Buzzi, Emanuela Calura, Carla Collina, Bruna Colombo, Laura Corradi, Paola Forlani, Serena Fuart, Elisa Galeati, Cristina Gardenghi, Jolanda Leccese, Barbara Mapelli, Silvia Mori, Adele Najaretti, Nicoletta Nuzzo, Lisa Pareschi, Paola Parodi, Patrizia Pulga, Elisabetta Roncoli, Giulietta Rovera, Silvana Sonno, Fiorenza Taricone, Luciana Tufani, Federica Vacchetti, Federica Ziarelli

**Libri segnalati e recensiti**

Vittoria Longoni, *C'era in Atene una bella donna. Etère, concubine e donne libere nella Grecia antica*, Enciclopedia delle donne, Milano 2019 (Barbara Mapelli); Annacarla Valeriano, *Malacarne. Donne e manicomio nell'Italia fascista*, Donzelli, Roma 2017 (Cristina Gardenghi); Simona Vinci, *Mai più sola nel bosco*, Marsilio, Venezia 2019 (Silvia Mori); Edna O'Brien, *Uno splendido isolamento*, Einaudi, Torino 2019 (Elisabetta Roncoli); Saveria Chemotti, *Quella voce poco fa*, Iacobelli, Roma 2019 (Antonella Bontae); Clarice Lispector, *Un soffio di vita*, Adelphi, Milano 2019 (Emanuela Calura); Margaret Atwood, *I testamenti*, Ponte alle Grazie, Milano 2019 (Emanuela Calura); Donatella Massara, *Donne che attraversano la scena teatrale*, VandAepublishing, Milano 2019 (Serena Fuart); Carolina Schutti, *L'erba di ieri*, L'orma, Roma 2019 (Bruna Colombo); Guadalupe Nettel, *Petali e altri racconti scomodi*, La nuova frontiera, Roma 2019 (Ilaria Brandolisio); Ginevra Lamberti, *Perché comincio dalla fine*, Marsilio, Venezia 2019 (Lisa Pareschi); Paulina Flores, *Che vergogna*, Marsilio, Venezia 2019 (Lisa Pareschi); Federica Caracciolo, *Bruised*, Triskel, Montirone (BS) 2019 (Marino Buzzi); Barbara Balzerani, *L'ho sempre saputo*, Deriveapprodi, Roma 2018 (Laura Corradi); Nicoletta Nuzzo,

Silvana Sonno, Federica Ziarelli, *Un'oscura capacità di volo. Poete e poetiche nell'Umbria d'oggi*, Era Nuova, Perugia 2019 (a cura delle autrici); Silvia Belcastro, *Nella città di formiche di luce*, Kolibris, Ferrara 2019 (Daniela Babolin); Antonella Barina, Chicca Morone, Vittoria Ravagli, *Landai. Poesie brevi per la libertà delle donne*, Neos, Torino 2019 (Jolanda Leccese), Anna Verna, Simone De Beauvoir, *Sulla liberazione delle donne*, e/o, Roma 2019 (Giulietta Rovera), Carola Rakete, *Il mondo che vogliamo*, Garzanti, Milano 2019 (Paola Parodi).