



LEGGERE DONNA N.170

anno XXXVI

gennaio-febbraio-marzo 2016

Sommario

Leggere

La pagina delle bambine 18

La pagina della poesia 19

Dal Krampus e San Nicolò alla Befana, inizio e fine del solstizio 20

Sulle orme di Shahrazad: Fatima Mernissi 22

Tommasina Guidi, una scrittrice dimenticata 24

Il racconto

L'Acchiappaluci 26

Discutere

Il nuovo sito di Effe 31

Il volto femminile dell'immigrazione 32

Una fermata clandestina tra realtà e sogno 34

Un modo di parole e una bambina di carta 38

Vedere, ascoltare, incontrarsi

Sguardo di donna 40

Lady Hamilton: eros e attitude 42

Videoarte a Ferrara 44

Vivian Maier 46

Kreuzweg. Le stazioni della fede 48

Il cinema delle donne a Firenze 48

Hunger Games 49

Gli appuntamenti 51

L'inserto

Anna Schgraffer, Krampus, un custode di civiltà nelle Alpi I-XII

A questo numero hanno collaborato

Daria Angeli, Laura Bertolotti, Manuela Bonfanti Bozzini, Antonella Bontae, Bruna Colombo, Paola Forlani, Bianca Maria Giusto, Mariella Grande, Gabriella Imperatori, Jolanda Leccese, Alessandro Maggiorin, Daria Martelli, Silvia Mori, Marzia Musneci, Marisa Napoli, Mara Novelli, Elisabetta Roncoli, Sandra Rossetti, Giulia Scaglioni, Anna Schgraffer, Fiorenza Taricone, Anna Trapani, Luciana Tufani, Nicoletta Zucchini

Libri recensiti e segnalati

Giulia Maria Ciarpaglini, *Assassinio alla Casa delle Donne*, Tufani, Ferrara, 2015, (Elisabetta Roncoli); Fanny Lewald, *Album italiano*, traduzione e cura di Rita Calabrese, *La vita felice*, Milano, 2015, (Anna Trapani); Susan Abulhawa, *Nel blu tra il cielo e il mare*, traduzione di Silvia Rota Sperti, Feltrinelli, Milano, 2015, (Bruna Colombo); Edith Wharton, *Estate*, traduzione di Maria Giulia Castagnone, Elliot, Roma 2015 (Luciana Tufani); Edith Wharton, *Raggi di luna*, traduzione di Mario Biondi, Bollati Boringhieri, Torino, 2015, (Luciana Tufani); Paola Azzolini, *L'amore al tempo della guerra. Lettere di Ottavia Arici ad Alearo Aleari*, Il Poligrafo, Padova, 2015 (Laura Bertolotti); Saveria Chemotti, *Affettività elettive. Relazioni e costellazioni dis-ordinate*, Il Poligrafo, Padova, 2014 (Luciana Tufani); Saveria Chemotti, *La scena inospitale. Genere, natura, polis*, Il Poligrafo, Padova, 2014 (Luciana Tufani); Daria Martelli, *Scrittrice o scrittore? Una ricerca di genere sulla creatività letteraria*, Cleup, Padova, 2015 (Laura Bertolotti); Angela Articoni, *La sua barba non è poi così blu. Immaginario collettivo e violenza misogina nella fiaba di Perrault*, Aracne, Roma, 2014, (Sandra Rossetti); Clara Uson, *La figlia*, traduzione di Silvia Sichel, Sellerio, Palermo, 2012, (Manuela Bonfanti Bozzini); Auður Ava ólafsdóttir, *L'eccezione*, traduzione di Stefano Rossetti, Einaudi, Torino 2014 (Auður Ava ólafsdóttir); Toni Morrison, *Prima i bambini*, traduzione di Silvia Fornasiero, Frassinelli, Milano, 2015, (Silvia Mori); Ulrike Edschmid, *La scomparsa di Philip S.*, traduzione di Monica Pesetti, Edizioni e/o, Roma, 2015, (Silvia Mori); Sara Fantini, *Le tre fiere*, Nuovecarte, Ferrara, 2015, (Nicoletta Zucchini); Angela Passarello, *Piano Argento*, Edizioni del Verri, Milano 2015, (Marisa Napoli).