

## Indice del trentaquattresimo numero

maggio- agosto 2014



### EDITORIALE

Ilaria La Fata, Giovanni Pietrangeli e Luciano Villani, *Uno sguardo sulla radiofonia indipendente in Italia e in Europa*

### SULLA CRESTA DELL'ONDA. SUONI E PAROLE ALLA CONQUISTA DELL'ETERE

Marta Perrotta, *Swinging Waves. Le radio pirata, tra innovazione e integrazione*

Steven Forti, *Radios libres. Dalla "pirenaica" alle esperienze del nuovo millennio*

Paola Stelliferi, *Una radio tutta per sé. L'esperienza di Radio Donna a Roma*

### LE IMMAGINI

William Gambetta, *Radiografie. I simboli delle radio dell'estrema sinistra italiana*

### SCHEGGE

Damiano Garofalo, *Alto Gradimento tra rottura e continuità*

Ingrid Hayes, *Cuore d'Acciaio. Fonti radiofoniche e parola operaia (Longwy, 1979-1980)*

Raffaello Ares Doro, *Il movimento delle radios libres in Francia: dalla repressione alla regolamentazione*

### LUOGHI

Emmanuel Betta, *Archiviare fonti multimediali nell'età digitale: un progetto online per Radio Onda Rossa*

Matteo Rebecchi, *La lega di cultura di Piadena: cronaca di un'esperienza*

### LA RICERCA CHE NON C'È

Deborah Sannia, *Oltre Alice*

## **IN CANTIERE**

Valentina Antoniol, *L'irruzione di Sherwood. Nascita di una radio libera tra nuovi linguaggi e pratiche di "rivoluzione"*

Marco Stolfo, *Onde Furlane. Dal 1980 la radio libere dai Furlans (e non solo)*

## **LA STORIA AL LAVORO**

Silvia Boffelli e Marco Ugolini, *Memorie di una strage. Brescia, 28 maggio 1974*

## **VOCI**

Giorgio Ferrari e Giangi, *La parola alla radio. Ror, un'esperienza militante (a cura di Salvatore Corasaniti)*

## **ALTRE NARRAZIONI**

Enrico Miletto, *Radio Singer: una fabbrica, una lotta, una radio (a cura di Marta Belotti)*

## **STORIE DI CLASSE**

José Manuel Couto, *Oltre il libro unico elementare. Il manuale di lingua portoghese tra dittatura e democrazia*

## **INTERVENTI**

La redazione di «Zapruder World», *Zapruder World. Una rivista internazionale per la storia del conflitto sociale*

## **RECENSIONI**

Fabrizio Billi (Luca Pastore, *La vetrina infranta. La violenza politica a Bologna negli anni del terrorismo rosso 1974-1979*); Giovanni Pietrangeli (Gerald Raunig, *Fabbriche del sapere, industrie della creatività*); Nicoletta Poidimani (Daniela Pellegrini, *Una donna di troppo. Storia di una vita politica "singolare"*); Luisa Renzo (Claudio Mancuso, *La patria in festa. Ritualità pubblica e religioni civili in Sicilia 1860-1911*); Gregorio Sorgonà (Davide Conti, *L'anima nera della Repubblica. Storia del Msi*)