

in collaborazione con



# L'INDICE

DEI LIBRI DEL MESE

Ottobre 2013

Anno XXX - N. 10

€6,00

L'Indice della Scuola n. 24



**LIBRO DEL MESE:** la Babele di Liverani o come conoscere una città immaginata  
Le miniature di un gigante: tutti i racconti di Richard MATHESON, di Valerio Evangelisti  
Bray, Cammelli, Mattei: per il PATRIMONIO ITALIA l'esecrazione non basta più  
La vera cultura della DESTRA italiana? Chiacchiere, nani e ballerine

[www.lindiceonline.com](http://www.lindiceonline.com)



## Sommarìo

## LETTERE

- 2 Lettere  
Premio Calvino: il bando della XXVII edizione

## VILLAGGIO GLOBALE

- 4 da Buenos Aires, New Delhi e Francoforte  
Appunti, di Federico Novaro

## SEGNALI

- 5 Patrimonio artistico: l'esecrazione non basta,  
di Marco Cammelli  
I beni culturali come beni comuni, di Massimo Bray
- 6 Una ragionevole utopia, di Ugo Mattei  
Il lungo cammino della custodia,  
di Ilaria Sgarbozza  
I monumenti: se li conosci, li salvi,  
di Anna Detheridge
- 7 Investire sulla ricerca scientifica:  
il caso Buzzati Traverso, di Alberto Piazza
- 8 Il clima della politica e quello della scienza,  
di Antonello Provenzale
- 9 Azione antropica e cambiamenti climatici: approcci  
e testi a confronto, di Emanuela Guidoboni
- 10 Una rassegna editoriale a 500 anni dalla stesura  
del Principe di Machiavelli, di Fabio Raimondi
- 11 L'avvento prepotente dell'Homo technologicus,  
di Giuseppe O. Longo
- 12 La censura contro Luchino Visconti,  
di Stefano Moretti
- 13 Come è stato costruito il caso letterario  
John Williams, di Caterina Ricciardi
- 14 Orhan Pamuk: l'operazione  
romanzo-museo-catalogo, di Massimiliano Rossi

## LIBRO DEL MESE

- 15 MARIO LIVERANI *Immaginare Babele*,  
di Stefano de Martino e Lucio Milano

## PRIMO PIANO

- 16 RICHARD MATHESON *Tutti i racconti*,  
di Luca Bianco e Valerio Evangelisti

## LETTERATURE

- 17 TEJU COLE *Città aperta*, di Daniela Fargione  
CLARA USÓN *La figlia*, di Marco Magini

## CLASSICI

- 18 GIUSEPPE MARCENARO *Una sconosciuta moralità*  
e PAUL VERLAINE *Viaggio in Francia*  
di un francese, di Carlo Lauro  
KATE CAMBOR *Gioventù dorata*,  
di Mariolina Bertini

## NARRATORI ITALIANI

- 19 GIANLUCA ANTONI *Il peso specifico dell'amore*,  
di Caterina Morgantini  
MARINA VIOLA *Mio padre è stato anche Beppe*  
Viola, di Angelo Ferracuti  
GIUSEPPE CONTE *Il male veniva dal mare*,  
di Vittorio Coletti
- 20 GIANNA MANZINI *Scacciata dal Paradiso*,  
di Claudio Panella  
EDGARDO FRANZOSINI *Sotto il nome del cardinale*,  
di Andrea Cirolla  
ROMANA PETRI *Figli dello stesso padre*,  
di Maria Vittoria Vittori

## L'INDICE DELLA SCUOLA

- I *Ridateci la viola Mantegazza: intervista*  
a Maria Grazia Mazzocchi, di Vincenzo Viola
- II ROBERTO SERPIERI *Senza leadership:*  
*la costruzione del dirigente scolastico*,  
di Gianluca Argentin

GILBERTO CAPANO E MARCO MELONI (A CURA DI)  
*Il costo dell'ignoranza*, di Marco Viola

- III *Il concorsone: promesse e risultati*,  
di Fiorella Farinelli  
*Il concorso e i test*, di Fausto Marcone

- IV DANIELA TAZZIOLI *La scuola diversa*,  
di Elena Bergomi  
GUSTAVO ESTEVA *Senza insegnanti*,  
di Chiara Di Paola  
LUCA LEONE *Mister Sei miliardi*,  
di Donatella Sasso

- V GIORGIO CHIOSSO *Libri di scuola e mercato*  
editoriale, di Gino Candreva  
GIUSEPPE DEIANA *Questa storia mi ha cambiato*  
la vita, di Giorgio Giovannetti  
*Novità di forma e restaurazioni di sostanza*  
(nei manuali di storia), di Antonella Faloppa

- VII *I diritti dell'infanzia e dell'adolescenza in Italia*,  
di Jole Garuti  
*Perché è bello leggere in classe*, di Elena Giardin

- VIII *Didattica 2.0 per decodificatori responsabili*  
e PIER CESARE RIVOLTELLA *Fare didattica*  
con gli EAS, di Michele Marangi  
*Babele: Gramscismo*, di Bruno Bongiovanni

## SAGGISTICA LETTERARIA

- 21 SILVANA CIRILLO *Za l'immortale*,  
di Giorgio Biferali  
UMBERTO SABA E SERGIO FERRERO  
*Gli angeli di Cocteau*, di Emilio Jona  
GIULIO FERRONI *Gli ultimi poeti*,  
di Lorenzo Marchese

## STORIA

- 22 PAOLO PRODI *Profezia vs utopia*,  
di Vincenzo Lavenia
- 23 LUCIA CECI *L'interesse superiore. Il Vaticano*  
e l'Italia di Mussolini, di Alfonso Botti  
PETER BURKE *Dall'Encyclopédie a Wikipedia*,  
di Daniele Rocca

## POLITICA

- 24 GABRIELE TURI *La cultura delle destre*,  
di Bruno Bongiovanni  
PIER VIRGILIO DASTOLI E ROBERTO SANTANIELLO  
*C'eravamo tanti amati e*  
ELIDO FAZI E GIANNI PITTELLA *Breve storia del*  
*futuro degli Stati Uniti d'Europa*,  
di Roberto Barzanti  
MAURO SIMONAZZI *Degenerazionismo*,  
di Giovanni Borgognone

## MIGRAZIONI

- 25 DAVIDE DONATIello *Farsi una reputazione*,  
di Marco Romito  
LUISA PASSERINI E FEDERICA TURCO (A CURA DI)  
*Donne per l'Europa*, di Cristian Lo Iacono

## AMBIENTALISMO

- 26 ALBERTO ZORATTI E MONICA DI SISTO  
*I signori della Green Economy*,  
di Walter Giuliano  
GIUSEPPE CANALE E MASSIMO CERIANI  
*Contadini per scelta*, di Alessandro Cavalli

## SCIENZE NATURALI

- 27 "Muse", una cattedrale laica, di Aldo Fasolo  
MATTEO STURANI (A CURA DI) *Pietre, piume*  
e insetti, di Luca Terzolo

## FONDAZIONE BOTTARI LATTES

- 28 *A 90 anni dalla nascita di Mario Lattes:*  
*mostre, presentazioni di libri,*  
*iniziative letterarie e artistiche*
- 29 "Mi piacerebbe percorrere un tunnel a piedi,  
una volta". Un'anteprima del romanzo  
Un borghese di ventura di Mario Lattes  
nella nuova edizione

## FOTOGRAFIA

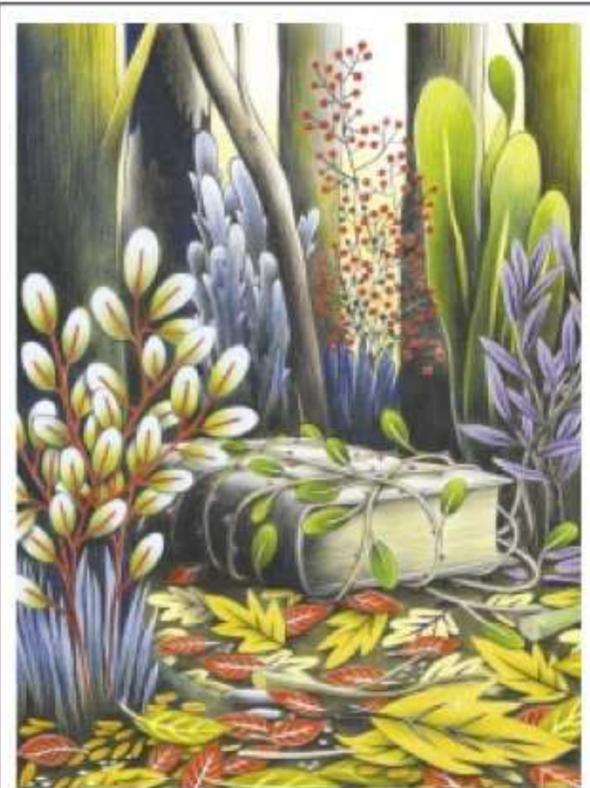
- 30 JONATHAN CRARY *Le tecniche dell'osservatore*,  
di Marco Maggi  
MARIA TERESA ALBERTINI E ROBERTO RODA  
(A CURA DI) Bruno Vidoni, di Adolfo Mignemi

## QUADERNI

- 31 *Camminar guardando, 28*,  
di Alessandro Monciatti  
*Effetto film: Via Castellana Bandiera*,  
di Costanza Fiore.  
*Intervista a Emma Dante e Giorgio Vasta*,  
di Umberto Mosca e Michele Marangi
- 33 *La traduzione: Patrick Chamoiseau.*  
*Contaminare la lingua studiata a scuola*,  
di Paola Ghinelli

## SCHEDE

- 35 LETTERATURE  
di Silvia Ceriani, Elena Baroncini,  
Donatella Sasso e Mariolina Bertini
- 36 BAMBINI-RAGAZZI  
Fernando Rotondo, Sofia Gallo  
ed Elena Baroncini
- 37 POLITICA  
di Simone A. Bellezza, Fiamma Lussana,  
Marta Nicolo, Roberto Barzanti  
e Francesca Gruppi
- 38 COMUNICAZIONE  
di mc
- 39 STORIA  
di Maurizio Griffo, Simone A. Bellezza,  
Ferdinando Fasce, Danilo Breschi  
e Donatella Sasso



Le immagini di questo numero sono di GABRIELLA GIANDELLI, illustratrice e fumettista milanese, che ringraziamo per la gentile concessione. Diplomata in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano, Gabriella inizia a pubblicare le sue prime storie a fumetti negli anni '80 su riviste italiane come "Frigidaire" e "Alter Alter", per poi proseguire come autrice di graphic novel tradotte e pubblicate in Europa e negli Stati Uniti. Come illustratrice sono ormai numerose le collaborazioni con testate e case editrici italiane e internazionali. Tra i tanti lavori realizzati in questo campo: il lavoro per l'infanzia con il personaggio Milo, protagonista di una lunga serie animata trasmessa da La5 France e Rai3, della quale è art director, le lunghe collaborazioni con i quotidiani "Il manifesto", "le Monde" e "il Sole 24 Ore", con le case editrici Seuil, Actes-Sud, Einaudi, Minimum Fax, e Mondadori, con "Internazionale" a cui collabora dai primi numeri, e con "la Repubblica," sul quale illustra da tempo la recensione letteraria settimanale. Il suo lavoro è stato esposto in numerose gallerie e musei nazionali e internazionali.