



Luglio/agosto 2013

Editoria

- *Osservatorio sull'editoria*, 7. Voglia di "ben fatto".
Intervista a Marco Federici Solari de L'Orma

Villaggio globale

- *Appunti*, di Federico Novaro
da Londra e Buenos Aires
- *Poveri alla moda*, di Giacomo Todeschini
- *Stefan Zweig. Nuove traduzioni e riproposte in tutta Europa*, di Gabriella Rovagnati
- *Il pensiero integrale di Ety Hillesum*, di Isabella Adinolfi
- *Virginia Woolf. Lo sguardo obliquo della scrittrice di Bloomsbury*, di Teresa Prudente
- *La fantascienza. I classici Urania migrati altrove*, di Giuseppe Lippi

Segnali

- *Furio Jesi. L'inconoscibile che orienta*, di Michele Spanò
- *Femminicidi ovvero un'idea di normalità che uccide*, di Giuliana Olivero
- *Giulio Andreotti: le denunce dei libri prima dei processi*, di Nando dalla Chiesa
- *Taranto-Ilva: un'anteprima di declino italiano*, di Francesco Ciafaloni
- *David Graeber: un'antropologia per la rivoluzione*, di Javier González Díez

Libro del Mese

Joseph E. Stiglitz *Il prezzo della disuguaglianza*, di Luciano Gallino e Loredana Sciolla

Primo piano

- D. T. Max *Ogni storia d'amore è una storia di fantasmi. Vita di David Foster Wallace*, di Norman Gobetti e Martino Gozzi
- Sergio Luzzatto *Partigia. Una storia della Resistenza*, di Luciano Allegra e Mimmo Franzinelli

Storia

- Mario Pannunzio e Leo Valiani *Democrazia laica*, di Angiolo Bandinelli
- Luigi Ganapini *Voci dalla guerra civile. Italiani nel 1943-1945*, di Giovanni Scirocco

- Albert Camus *Il futuro della civiltà europea*, di Roberto Barzanti
 - Antonio Bechelloni, Christian Del vento e Xavier Tabet (a cura di) *La vie intellectuelle entre fascisme et république 1940-1948* e Margherita Angelini *Fare storia. Culture e pratiche della ricerca in Italia da Giacchino Volpe a Federico Chabod*, di Marco Scavino
 - Roberto Finzi *Marzo 1943. Un seme della Repubblica fondata sul lavoro*, di Aldo Agosti
- Antichistica**
- Publio Virgilio Marone *Eneide*, di Amedeo Alessandro Raschieri
 Paolo Cesaretti e Silvia Ronchey (a cura di) *Storia di Barlaam e Iosaf. La vita bizantina del Buddha*, di Tommaso Braccini
- Dante**
- Stefano Carrai *Dante e l'antico* e Alberto Casadei *Dante oltre la commedia*, di Donato Pirovano
 - Dante Alighieri *Le opere vol. III e VII e Inferno*, di Walter Meliga
 - Alison Morgan *Dante e l'aldilà medievale*, di Giovanni Paolo Maggioni
- Narratori italiani**
- Antonio Moresco *La lucina*, di Lorenzo Marchese
 - Luce D'Eramo *Deviazione*, di Maria Vittoria Vittori
 - Ilaria Vitali *La casa ai confini del tempo*, di Caterina Morgantini
 - Kareen De Martin Pinter *L'animo leggero*, di Angelo Ferracuti
 - Wu Ming 1 e Roberto Santachiara *Point Lenana*, di Girolamo de Michele
 - Paolo Teobaldi *Macadàm*, di Enrico Capodaglio
- Fondazione Bottari Lattes**
- *Finalisti da tre continenti*
 - Chad Harbach *L'arte di vivere in difesa*, di Martino Gozzi
 - Melania Mazzucco *Limbo*, di Rossella Milone
 - Ugo Riccarelli *L'amore graffia il mondo*, di Maria Cozzupoli
 - Zeruya Shalev *Quel che resta della vita*, di Camilla Valletti
 - Alberto Arbasino *L'ingegnere in blu*, di Andrea Giardina
- Epistolari**
- Galileo Galilei *Lettera a Cristina di Lorena*, di Erminia Aridissino
 - Ennio Flaiano *Lettere a Lilli e altri segni*, di Alfredo Ilardi
- Babele**
- Contemporaneo*, di Bruno Bongiovanni
- Società**
- Rino Genovese *Il destino dell'intellettuale*, di Vando Borghi
 - Agnese Silvestri *Il caso Dreyfus e la nascita*

- dell'intellettuale moderno*, di Daniele Rocca
- Religioni**
- Enzo Pace *Il carisma, la fede, la chiesa. Introduzione alla sociologia del cristianesimo*, di Carlo Prandi
 - Luigi Canetti *Impronte di gloria. Effigie e ornamento nell'Europa cristiana*, di Andrea Nicolotti
- Letterature**
- Irène Némirovsky *La nemica e Una pedina sulla scacchiera*, di Lina Zecchi
 - Mohammad Hossein Mohammadi *I fichi rossi di Mazar-e-Sharif*, di Marina Forti
- Classici**
- Pierre Loti *Aziyadé*, di Carlo Lauro
 - Edmund Spenser *La regina delle fate*, di Luigi Marfé
- Fumetti**
- Antonio Faeti *La storia dei miei fumetti*, di Fernando Rotondo
 - Grant Morrison *Supergods*, di Luca Bianco
- Arte**
- Maurizio Ghelardi *Aby Warburg. La lotta per lo stile*, di Francesco Peri
 - Giovanna Perini Folesani *Sir Joshua Reynolds in Italia*, di Liliana Barroero
 - Gerardo De Simone e Fabio Marcelli (a cura di) *Su Lorenzo da Viterbo e Piermatteo d'Amelia*, di Stefano de Bosio
- Fotografia**
- Walter Guadagnini (a cura di) *La fotografia 2. Una nuova visione del mondo 1891-1940* e Federica Dalla Pria *Dittatura e immagine*, di Adolfo Mignemi
 - Grazia Neri *La mia fotografia*, di Gabriele D'Autilia
 - Marina Miraglia *Fotografi e pittori alla prova della modernità*, di Anna Detheridge
- Architettura**
- Susanna Caccia *Elogio della cura. Il progetto di restauro*, di Carlo Olmo
 - Maria Bonaiti *Louis I. Kahn 1901-1907*, di Cristina Bianchetti
- Economia**
- Daniel Kahneman *Pensieri lenti e veloci*, di Alessandro Lanteri
 - John Maynard Keynes *Le mie prime convinzioni*, di Anna Carabelli e Mario Cedrini
- Scienze**
- Kennet S. Deffeyes e Stephen E. Deffeyes *Nanomondi. Vedere l'invisibile*, di Gianmario Martra
 - Giancarlo Sturloni *L'atomo diviso*, di Giuseppe O. Longo
- Quaderni**
- Camminar guardando, 27*, di Fernando Loffredo
- Effetto film**
- Holy Motors* di Leos Carax, di Grazia Paganelli

La traduzione

Murakami in versione italiana, di Antonietta Pastore

Schede

Narratori italiani, Letterature e gialli, Medioevo,
Internazionale, Economia e società, Montagna