



n°10 – Ottobre 2015

Sommario

Librerie

Giannino Stoppani: una libreria per ragazzi e una cooperativa culturale, di Silvana Sola
Lettere

Segnali

Il nuovo museo dell'Acropoli: un manifesto politico-architettonico, di Guido Montanari

L'Orlando Furioso cinquecento anni dopo, di Gabriele Bucchi

Resistenza: interpretazioni, memorie, dispute e battaglie della memoria, di Marco Bresciani

La transizione ecologica di Alexander Langer, di Enzo Ferrara

Una tradizione che non vuole obbedienza: il vitale lascito di Judith Malina, di Doriana Legge

Da dove arriva la retorica dei folli e degli affamati, di Cinzia Schiavini

Il grande debutto letterario di Jonathan Galassi, di Ennio Ranaboldo

Annemarie Schwarzenbach dandy maledetta, di Silvia Nugara

La madre sotto la lente di scrittori, registi e saggisti, di Giorgio Biferali

Speciale Primo Levi

Senza precedenti, di generazione in generazione, di Domenico Scarpa

Il suo pubblico, di Fabio Levi

Testi rari di Primo Levi:

Le persone e i personaggi, le poesie e le canzoni. (intervista), di Alessandra Carpegna)

Cannibali in mezze maniche

Un libro sul nostro mestiere (recensione a Fabrizio de Santis *Il chimico*)

Leggendo, interrogando, rivisitando (intervista)

La mia intuizione, la mia trasgressione: scrivere racconti di fantascienza (lettera a Maria Grazia Leopizzi)

Dopo mezza generazione non è più tempo di tacere

Libro del mese

Marco Belpoliti *Primo Levi di fronte e di profilo*, di Alessandro Cinquegrani e Domenico Calcaterra

Storia

Giovanni Botero *Le relazioni universali*, di Gianluca Briguglia

Ezio Claudio Pia *La giustizia del vescovo*, di Clément Lenoble

Michela Ponzani *Figli del nemico*, di Patrizia Dogliani

Enrico Tuccinardi e **Salvatore Mazzariello** *Architettura di una chimera*, di Roberto Giulianelli

Leone Ginzburg *Garibaldi e Herzen*, di Danilo Breschi

Società

Giovanni Dall'Orto *Tutta un'altra storia*, di Marzio Barbagli

Babele: *Pubblico/privato*, di Bruno Bongiovanni

Narratori italiani

Maurizio Maggiani *Il Romanzo della Nazione*, di Beatrice Manetti

Francesco Permunian *Ultima favola*, di Mario Marchetti

Piergiorgio Paterlini *Lasciate in pace Marcello*, di Pierluigi D'Ortona

Sergio Sinigaglia *Il diario ritrovato*, di Angelo Ferracuti

Stefano Bartezzaghi *M*, di Luca Terzolo

Patrizia Rinaldi *Ma già prima di giugno*, di Maria Vittoria Vittori

Poesia

Anna Maria Carpi *Entweder bin ich unsterblich*, di Sandra Bosco Coletsos

Renzo Gherardini *Poesie 1947-1999*, di Luca Lenzini

Letterature

Dany Laferrière *Paese senza cappello* e *Tutto si muove intorno a me*, di Paola Ghinelli

Sherwood Anderson *Storia di uno scrittore di storie* e *L'uomo che diventò donna*, di Angelo De Matteis

Octave Mirbeau *Diario di una cameriera* e *Nel cielo*, di Ida Merello

Alejandro Zambra *I miei documenti*, di Vittoria Martinetto

Daša Drndić Trieste. Un romanzo documentario, di Elvio Guagnini

Daniel Sada *Il linguaggio del gioco*, di Silvio Mignano

Arte

Federica Caneparo *"Di molte figure adornato"*, di Massimiliano Rossi

Jean Clair *Hybris. La fabbrica del mostro nell'arte moderna*, di Alessandro Nigro

Andrea Felici *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534)*, di Alessio Monciatti

Diritto

Da "Nouvelle Quinzaine Littéraire": **Cesare Beccaria** *Des délits et des peines*, Cesare Beccaria. *La controversie pénale XVIII-XXI siècles* e "Beccaria", di Vincent Milliot

Sabino Cassese *Dentro la Corte Diario di un giudice costituzionale*, di Sergio Chiarloni

Livio Pepino *Prove di paura*, di Elisabetta Grande

Lavoro

Paolo Rebaudengo *Nuove regole in fabbrica*, di Maurizio Falsone

Aldo Marchetti *Fabbriche aperte*, di Fulvio Perini

Economia

Angus Deaton *La grande fuga*, di Adelino Zanini

Politica

Massimo Paci *Passaggi di stagione*, di Alessandro Cavalli

Claudio Giunta *Essere #matteorezzi*, di Massimo Cuono

Scienze

Edward O. Wilson *Il significato dell'esistenza umana*, di Alessandro Minelli

Saverio Forestiero (a cura di) *Evoluzione e religioni*, di Enrico Alleva e Matilde Francia

Musica

Ernesto Napolitano *Debussy, la bellezza e il Novecento*, di Elisabetta Fava

Davide Daolmi *Trovatore amante spia*, di Marco Emanuele

Fotografia

Sebastiao Salgado *Altre Americhe*, di Andrea Casalegno

Alessandra Mauro (a cura di) *Photoshow. Le mostre che hanno segnato la storia della fotografia*, di Marco Maggi

Quaderni

Ragionar teatrando, 8: Ballata di uomini e cani dedicata a Jack London di Marco Paolini, di Raffaella Di Tizio

Effetto film: Taxi Teheran di Jafar Panahi, di Francesco Pettinari

Schede

Narratori, Infanzia, Letterature, Politica, Antichistica