



n°12 – Dicembre 2016

## Sommario

### FILO ROSSO: Il numero di dicembre 2016

#### Segnali

*Speranza cercasi fra le macerie post-clintoniane* di Gian Giacomo Migone

*Bob Dylan non è riducibile a parole*, di Franco Fabbri

*Il mio nuovo pane quotidiano. Intervista a Monique Truong*, di Daniela Fargione

*Tutto il mondo è Parise*, di Virginia Giustetto e Francesco Morgando

**Goffredo Parise e Giosetta Fioroni** *Lettere d'amore* e I peoci, le cose di Mao e il trotto leggero della politica, di Virginia Giustetto e Francesco Morgando

*L'elettorato destrutturato e lo svuotamento della democrazia rappresentativa*, di Gabriele Magrin

*Tra individui e imperi: lavoro d'archivio e molte lingue. Intervista a Sanjay Subrahmanyam*, di Giuseppe Marocco

*Elio Vittorini: la letteratura come engagement naturale*, di Domenico Calcaterra

*Il movimento continuo del pensiero e della vita di Piero Gobetti*, di Cesare Pianciola

*Aldo Capitini: la mia nascita è quando dico un tu*, di Giovanna Lo Presti

#### Libro del mese

**Bruno Cavallone** *La borsa di Miss Flite. Storie e immagini del processo*, di Sergio Chiarloni e Alberto Mittone

#### Primo piano

**Roland Barthes** *Album*, di Marco Mondino e Guido Mattia Gallerani

#### Narratori italiani

**Daria Galateria** *L'etichetta alla corte di Versailles*, di Daniele Santero

**Cristina Comencini** *Essere vivi*, di Maria Vittoria Vittori

**Andrej Longo** *L'altra madre*, di Rocchina Cerico

**Aldo Nove** *Anteprima mondiale*, di Filippo Polenchi

**Cinzia Della Ciana** *Acqua piena di acqua*, di Enzo Rega

**Maurizio Maggi** *L'enigma dei ghiacci*, di Luca Terzolo

#### Inedito

**Marina Jarre** *La casa rosa*

## **L'Indice della scuola**

*L'eccellenza della scuola primaria in Italia*, di Federico Niccoli

**Sophie Rigal-Goulard** *Dieci giorni senza schermi?* di Simone Lanza

*Cyberstupidity e il ruolo dei media*, di Livia Petti

**Giacomo Stella** *Tutta un'altra scuola!* di Vincenzo Viola

*Epiche letture, a voce alta*, di Elena Girardin

*La retorica e la prassi*, di Giorgio Giovannetti

*Docenti bonus malus*, di Gino Candreva

*De Amicis: un'idea di buona educazione e il suo controveleno*, di Sergio Tramma

## **Letterature**

**E.Y. Meyer** *A Trubschachen*, di Elisabetta D'Erme

**Ralf Rothman** *Morire in primavera*, di Hannes Krauss

**Caryl Phillips** *La memoria del sangue*, di Shaul Bassi

**Robert Louis Stevenson** *Otto anni nei guai*, di Paola Della Valle

**Jonathan Safran Foer** *Eccomi*, di Alice Balestrino

**Teresa Cremisi** *La triomphante*, di Maria Rizzarelli

## **Pagina a cura del Premio Calvino**

**Claudia Cautillo** *Il fuoco nudo*, di Franco Pezzini

**Fabio Greco** *Il nome dell'isola*, di Giuseppe Caliceti

## **Saggistica letteraria**

**Elena Ferrante** *La frantumaglia*, di Giulia Zagrebelsky

**Beatrice Alfonzetti e Stefania Sgavicchia (a cura di)** *Fabrizia Ramondino, "L'illuminista" XV*, di Beatrice Manetti

**Anna Maria Crispino e Marina Vitale (a cura di)** *Dell'ambivalenza*, di Luisa Ricaldone

## **Storia**

**Francesca Trivellato** *Il commercio interculturale*, di Luciano Allegra

**Mario Gallina** *Incoronati da Dio*, di Paolo Odorico

**Sanjay Subrahmanyam** *Vita e leggenda di Vasco da Gama*, di Giuseppe Marocci

## **Fumetti e illustrazione**

**Juan Sasturain e Alberto Breccia** *Perramus*, di Luca Bianco

**Else Holmelund Minarik** *Papà orso torna a casa*, di Ennio Ranaboldo

## **Politica**

**Guido Formigoni** *Aldo Moro*, di Alfio Mastropaolo

**Paul Ginsborg e Sergio Labate** *Passioni e politica*, di Giovanni Carpinelli

## **Sport**

**Alain Mabanckou (a cura di)** *La felicità degli uomini semplici*, di Pietro Deandrea

## **Architettura**

**Marco Martella** *Tornare al giardino*, di Franco Zagari

**Beppe Finessi (a cura di)** *Stanze*, di Manlio Brusatin

**Ermanno Cavazzoni (a cura di)** *Almanacco 2016*, di Michele Cerruti But

#### **Musica**

**Richard Wagner** *Opera e dramma*, di Michela Garda

**Marco Emanuele** *Maschi all'opera*, di Emanuele Senici

#### **Psicologia**

**Jonathan Gottschall** *Il professore sul ring*, di Leonardo Ambasciano

**Frans de Waal** *Siamo così intelligenti da capire l'intelligenza degli animali*, di Marco Ferraguti

#### **Quaderni**

**Recitar cantando, 68: Follie domestiche e Cenerentola con la gamba rotta**, di Vittorio Coletti ed Elisabetta Fava

**Effetto film: American Pastoral di Ewan McGregor**, di Andrea Mattacheo

#### **Schede**

Infanzia, Gialli, Fumetti