



n°3 – Marzo 2016

Sommario

FILO ROSSO: il numero di marzo 2016

Librerie

The Italian Bookshop di Londra, di Luisa Gerini

Segnali

I media studies scoprono la fisicità della digitalizzazione, di Gabriele Balbi

L'abito mentale di Joan Didion, di Cristina Iuli

La scomparsa dei diritti collettivi e la trappola della società liquida, di Federico Paolini

Roddy Doyle: quella terribile bellezza dell'Easter Rising, di Derek Hand

World e global history: effetto moda, presupposti, differenze, originalità e limiti, di Patrizia Delpiano

L'idea della persistenza delle razze nella recente storiografia francese, di Maddalena Carli

In viaggio con gli scrittori: dal reportage al sogno ad occhi aperti, di Claudio Panella

Alessandro Manzoni fra trasparenza e mistero, di Stefano Verdino

Wilkie Collins, un grande sceneggiatore vittoriano, di Franco Pezzini

Gramsci prigioniero tra bianchetti e pennarelli, di Giorgio Fabre

Tre studi recenti su Michel Foucault, di Giuseppe Panella

Quando il mondo dell'arte contemporanea esce dai suoi confini, di Alessandro Del Puppo

Libro del mese

Andrej Platonov *Čeŋengur*, di Maria Ferretti e Andrea Gullotta

Primo piano

Luciano Bellosi *La pecora di Giotto*, di Massimo Ferretti

Serena Romano *Giotto, l'Italia*, di Giovanni Romano

Fotografia

Uliano Lucas e Tatiana Agliani *La realtà e lo sguardo: storia del fotogiornalismo in Italia*, di Adolfo Mignemi

Jack London *Le strade dell'uomo: fotografie diari e reportage*, di Andrea Casalegno

Saggistica letteraria

Józef Czapski *Proust a Grjazovec*, di Antonio R. Daniele

Alfonso Berardinelli e Franco Cordelli *Il pubblico della poesia*, di Chiara Fenoglio

Pina Paone *Dentro gli attimi del possibile: passanti letterari dall'Ottocento a oggi*, di Miriam Begliuomini

Narratori italiani

Lorenzo Muratore *Fanciulli di sabbia*, di Gian Luca Picconi

Vittorio Giacomini *La mappa*, di Franco Pezzini

Renato Serra *Lettere dal fronte*, di Domenico Calcaterra

Mariapia Veladiano *Una storia quasi perfetta*, di Mario Marchetti

Alessandro Leogrande *La frontiera*, di Giacomo Pontremoli

L'Indice della scuola

Alessandro Banda *Il lamento dell'insegnante*, di Monica Bardi

Cesare Comoldi e Giorgio Israel *Abolire la scuola media?* di Laura Torta

Sergio Tramma *Pedagogia della contemporaneità: educare al tempo della crisi*, di Vincenzo Viola

Walter Tocci *La scuola, le api e le formiche: come salvare l'educazione dalle ossessioni normative*, di Alessandro Cavalli

Letture di classe, 1: *Caparbie propinatrici di curiosità*, di Chiara Bongiovanni e *L'intramontabile fattoria*, di Valentina Capuozzo
Barbara Garlaschelli *Davi*, di Elena Girardin
Alex Corlazzoli e Mattia Costa *Sai maestro che... da grande voglio fare il premier*, di Gabriele Scandolaro
Giovanni Accardo *Un'altra scuola: diario verosimile di un anno scolastico*, di Raffaele Donnarumma

Letterature

In Koli Jean Bofane *Congo Inc. Il testamento di Bismarck*, di Nataša Raschi
Ngugi wa Thiong'o *Un matrimonio benedetto*, di Sara Amorosini
Donal Ryan *Il cuore girevole*, di Elisabetta d'Erme
Jean Cayrol *Lasciatelo parlare*, di Roberta Sapino
William Shakespeare *Tutte le opere*, di Stefano Bronzini
V.S. Naipaul *Sull'ansa del fiume*, di Itala Viva n

Cinema

Jacqueline Reiche e Catherine O'Rawe *Divi: la mascolinità nel cinema italiano*, di Giulia Carluccio
Terry Gilliam *Gilliamesque: un'autobiografia pre-postuma*, di Riccardo Fassone
Paola Palma *La vagabonda dello schermo: Colette e il cinema*; di Roberta Sapino

Biologia

Jakob von Uexküll *Biologia teoretica*, di Elena Casetta
Jim Al-Khalili e Johnjoe McFadden *La fisica della vita*, di Marco Ferrari

Natura

Vito Teti *Fine pasto: il cibo che verrà*, di Luca Simonetti
Mark Denny e Alan McFadzean *L'ingegneria degli animali*, di Luca Munaron

Storia delle Idee

Babele: Quarantotto, di Bruno Bongiovanni
Bruno Pischedda *L'idioma molesto: Cecchi e la letteratura novecentesca a sfondo razziale*, di Alberto Cavaglioni
Jeanne Hersch (a cura di) *Il diritto di essere uomo*, di Cesare Pianciola

Storia

Michael Mitterauer e John Morrissey *Pisa nel Medioevo: potenza sul mare e motore di cultura*, di Lorenzo Tanzini
Sebastian Conrad *Storia globale: un'introduzione*, di Luigi Cajani
Gaetano Salvemini *Lettere americane: 1927-1949*, di Marco Bresciani
Giorgio Fabre *Lo scambio: come Gramsci non fu liberato*, di Gianluca Scroccu

Politica

Luigi Guama *Richard Nixon e i partiti politici italiani (1969-1972)*, di Duccio Basosi
Alessandro Somma *La dittatura dello spread e L'altra faccia della Germania*, di Peter Kammerer

Musica

Federico Capitoni *La critica musicale*, di Francesco Peri
John Daverio *Robert Schumann*, di Maria Teresa Arfini
Pagina a cura del Premio Calvino
Simone Giorgi *L'ultima famiglia felice*, di Tommaso Pincio
Elisabetta Pastore *Non respirare*, di Carlotta Romano

Quaderni

Camminar guardando, 37, *La Reggia di Carditello sottratta alla camorra*, di Massimo Bray
Effetto film: Il figlio di Saul, di László Nemes
La traduzione: Il passaggio dal "lei" al "tu" nei romanzi tradotti, di Eleonora Marangoni

Schede

Letterature, Filosofia e storia