



## SOMMARIO

FILO ROSSO: In questo numero

### Rubrica

Cavalli di Trojan: Tecnologia? La ispira Harry Potter, di Federico Bottino

### Segnali

Alcune considerazioni sui casi Weinstein e Spacey, di Giaime Alonge

Aspetti e forme dell'identità caraibica, di Roberta Ci marrosti

Han Kang e le ragioni di un caso letterario, di Maurizio Riotto

Un'indagine del nazionalsocialismo attraverso la vita dei suoi protagonisti, di Nicola Bassoni

La cultura italiana a Los Angeles, intervista a Valeria Rumori, di Alessandro Azzolina

Tom Drury A caccia nei sogni e intervista all'autore, di Matteo Fontanone

Il suono di Tilos, di Franco Fabbri

I Kraftwerk a Torino: il ritorno al passato della band più sperimentale della pop music, di Simone Garino

Gli Scribleriani, ovvero fingersi scribacchini contro la modernità, di Giuseppe Sertoli

Pd: il partito a vocazione pigliatutto che in nella batoste elettorali, di Roberto Biorcio

Per un bilancio critico sul fantastico in Italia, di Franco Pezzini

Viaggiare in modi rispettosi, equi e sostenibili, di Simone Pollo

### Pagina a cura del Teatro Stabile di Torino e del Teatro della Tosse di Genova

Disgraced: un testo cult della drammaturgia internazionale e due regie italiane, di Filippo Fonsatti, Amedeo Romeo, Jacopo Gassmann e Martin Kušej

### Il libro del mese

Colson Whitehead *La ferrovia sotterranea*, di Stefano Moretti e intervista all'autore di Cristina Iuli

### Primo piano

Sonia Sotomayor *Il mio mondo amatissimo*, di Elisabetta Grande e Nadia Venturini

David Foster Wallace *Portatile*, di Cinzia Schiavini e Pia Masiero

### Narratori italiani

Francesco D'Isa *La stanza di Therese*, di Massimo Castiglioni

Gianluca Giraudo *Quello che sono mi assomiglia*, di Mario Fassio

Peppe Fiore *Dimenticare*, di Matteo Fontanone

Dario Voltolini Pacific Palisades, di Serena Gaudino

Simona Vinci Parla, mia paura, di Maria Vittoria Vittori

Roberto Alajmo Carne mia, di Virginia Speranza

#### **Pagina a cura del Premio Calvino**

Carlo Loforti Malùra, di Luca Ruffinatto

Valerio Callieri Teorema dell'incompletezza, di Maria Grazia Sancipriano

#### **Saggistica letteraria**

Antonio Moresco e Susi Pietri Il fronteggiatore, di Mariolina Bertini

Riccardo Capoferro Novel, di Marco Viscardi

Matteo Moca Tra parola e silenzio, di Chiara Dalmasso

#### **Infanzia e Ragazzi**

Janna Carioli e Otto Gabos La stella rossa di Ivan, e Davide Morosinotto La sfolgorante luce di due stelle rosse, di Giulia De Florio

Leggere graphic novel a dieci anni, di Chiara Bongiovanni e Sara Marconi

Astrid Lindgren Greta grintosa e Ulf Stark Sai fischiare Johanna? di Sara Marconi

#### **Fumetti**

Alessandro Baronciani Le ragazze nello studio di Munari, di Chiara Bongiovanni

Neil Gaiman e Yoshitaka Amano The Sandman. Cacciatore di sogni, di Andrea Pagliardi

#### **Classici**

Marco Maggi Walter Benjamin e Dante, di Roberto Gilodi

Eugenio Montale Moscerilla diletta, cara Gina, di Paolo Senna

#### **Letterature**

Joyce Carol Oates Epopea americana e I paesaggi perduti, di Paolo Armelli

Julian Barnes Prima di me, di Silvia Albertazzi

Abe Kōbō Il quaderno canguro, di Gala Maria Follaco

Yu Hua Il settimo giorno, di Elisa Levi Sabattini

Elizabeth Strout Tutto è possibile, di Adele Tiengo

Wajdi Mouawad Il volto ritrovato, di Paola Rotolo

Mia Alvar Famiglie ombra, di Pietro Deandrea

#### **Poesia**

Alexander Pope I bassifondi della poesia, di Francesca Orestano

Kikuo Takano Il senso del cielo, di Luca Capponcelli

Claudia Rankine Citizen: una lirica americana, di Cristina Iuli

#### **Arte**

Lisa Venturini (a cura di) Ghirlandaria, di Massimo Ferretti

Fiorella Sricchia Santoro Antonello i suoi mondi il suo seguito, di Giovanni Romano

### **Fotografia**

Gabriele Basilico Bord de mer, di Antonello Frongia

François Hébel (a cura di) Foto/Industria. Etica ed estetica al lavoro, di Roberta Valtorta

### **Storia**

Piero Gobetti Carteggio 1923, di Renato Camurri

Dora Marucco e Cristina Accornero (a cura di) Orizzonti internazionali a Torino, di Salvatore Tropea

Hannah Arendt L'ebreo come paria, di Fernanda Rosso Chioso

### **Internazionale**

Sergio Fabbrini Sdoppiamento, di Lorenzo Vai

Elio Menzione La sfida di New York, di Ferdinando Nelli Feroci

### **Natura**

Ralph Waldo Emerson Natura, di Daniela Daniele

Enrico Camanni Il desiderio di infinito, di Piero Cresto-Dina

### **Scienze**

Gianfranco Pacchioni Scienza, quo vadis? di Mario Ferraro

Beau Lotto Percezioni. Come il cervello costruisce il mondo, di Alberto Oliverio

### **Quaderni**

Ragionar teatrando, 16: Le scorribande spastiche di David (Zanza) Anzalone, di Gabriele Sofia

Effetto film: Blade Runner 2049, di Riccardo Fassone

### **Schede**

Infanzia, Storia, Letterature