



n°5 – Maggio 2017

Sommario

FILO ROSSO: Il numero di maggio 2017

Rubriche

Cavalli di Troian: Il giorno in cui il computer scrive un romanzo, di Federico Bottino

Segnali

Weltliteratur e World Literature falsi amici, di Edoardo Esposito

Il valore di un Nobel, la grandezza di Derek Walcott, di Paola Loreto

Nel Meridiano di Luigi Malerba un quarantennio di storia e di vita sociale, di Federico Francucci (versione integrale)

L'industria dell'olio di palma sta cucinando il clima, di Federico Paolini

Architettura: valutazione e ricerca, di Cristina Bianchetti

Dopo il terremoto: dialogo tra Bruno Toscano e Luciano Giacché

La mancata salvaguardia del patrimonio artistico italiano dai rischi ambientali, di Bruno Zanardi

A colloquio con Richard Ford: un'anticipazione del memoriale e il probabile ritorno di Frank Bascombe, di Ennio Ranaboldo

Yan Thomas e l'arte della finzione tra letteratura e vita pubblica, di Francesca Serra

Italo Calvino redattore editoriale, di Luca Baranelli

Libro del mese

Franco Moretti *Il borghese*, di Luigi Marfè, Mariolina Bertini, Paolo Tripodi e Francesco de Cristofaro

Narratori italiani

Livio Romano *Per troppa luce*, di Daniela Carmosino

Alberto Rollo *Un'educazione milanese*, di Angelo Ferracuti

Marco Lodoli *Il fiume*, di Francesco Morgando

Giulia Caminito *La grande A*, di Nicola Villa

Gabriele Pedullà *Lame*, di Giovanni Greco

Gaia Manzini *Ultima la luce*, di Matteo Fontanone

Fabrizio Coscia *La bellezza che resta*, di Domenico Calcaterra

Gianni Celati con Carlo Gajani *Animazioni e incantamenti*, di Raffaella D'Elia

Saggistica letteraria

Salvatore Rotta *Montesquieu e Voltaire in Italia*, di Guido Abbattista

Elisabetta Menetti *La realtà come invenzione*, di Igor Candido

Aurelio de' Giorgi Bertola *Idea della bella letteratura alemanna*, di Enrico Mattioda

Carlo Dionisotti *Scritti di storia della letteratura italiana*, di Giancarlo Alfano

Carlo Maria Ossola *Viaggio a Maria*, di Luca Fiorentini

Francesco Venturi *Genesi e storia della "Trilogia" di Andrea Zanzotto*, di Eloisa Morra

Letterature

Christophe Boltanski *Il nascondiglio*, di Ida Merello

Chimamanda Ngozi Adichie *Quella cosa intorno al collo*, di Serena Guarracino

Orhan Pamuk *La donna dai capelli rossi*, di Santina Mobiglia

Altaf Tirewala *Karma clown*, di Carmen Condilio

Amélie Nothomb *Riccardin dal ciuffo*, di Piero Dorflès

Mitsuyo Kakuta *La ragazza dell'altra riva*, di Anna Specchio

Poesia

Elizabeth Gaskell *Bran e altre poesie*, di Donatella Abbate Badin

Marko Kravos *Zlato ustje. L'oro in bocca*, di Elvio Guagnini

Christine Lavant *Poesie scelte da Thomas Bernhard*, di Sergio Giuliani

Scienze

Jim al-Kalili (a cura di) *Alieni*, di Marco Ferrari

Giorgio Cosmacini *Elogio della materia*, di Domenico Ribatti

Filosofia

Massimo Ferrari *Mezzo secolo di filosofia italiana*, di Carlo Gabbani

Justin E. H. Smith *Il filosofo*, di Guido Bonino

Musica

Camillo Faverzani *Ginevra e il cardinale* e **Francesco Cento (a cura di)** *Dizionario donizettiano*, di Marco Leo

Franz Liszt *Wagner*, di Elisabetta Fava

Arte

Tomaso Montanari *La libertà di Bernini*, di Giuseppe Dardanello (versione integrale)

Hans Belting *Specchio del mondo*, di Claudio Gulli

Architettura

Francesco Garofalo *Cos'è successo all'architettura italiana?*, di Pippo Ciorra

Angela Vettese *Venezia vive*, di Manlio Brusatin

Politica

Giuliano Pontara *Quale pace?*, di Luigi Bonanate

Enzo Traverso *Malinconia di sinistra*, di Anna Tonelli

Società

Giuseppe Bonazzi *La fede dei preti*, di Claudio Ciancio

Luigi Cazzato e Filippo Silvestri (a cura di) *S/murare il Mediterraneo*, di Giulia Molinarolo

François Dubet *Sociologia dell'esperienza*, di Arnaldo Bagnasco

Antonio Gibelli *La scuola come maneggio del sistema*, di Alessandro Cavalli

Diritto

Chiara Quagliariello e Camilla Fin *Il consenso informato in ambito medico*, di Luca Pes

Bruno Ugolini *Vite ballerine*, di Rita Sanlorenzo

Nicolò Lipari *Il diritto civile tra legge e giudizio*, di Rocco Albanese

Andrea Buratti *La frontiera americana*, di Antonio Soggia

Scuola

Daniel Goleman e Peter Senge *A scuola di futuro*, di Vincenzo Viola

Enrica Bricchetto *Fare storia con gli Eas*, di Monica Bardi

Storia

Caterina Ciccopiedi *Governare le diocesi*, di Alfredo Lucioni

Marta Verginella *La guerra di Bruno*, di Marco Bresciani

Raffaele Liucci *Leo Longanesi* e **Mariuccia Salvati** *Passaggi*, di Luca La Rovere

Maria Casalini (a cura di) *Donne e cinema*, di Monica Pacini

Quaderni

Ragionar teatrando, 14: Le eresie del Teatro delle Albe, di Francesca Romana Rietti

Effetto film: Elle di Paul Verhoeven, di Cristina Landelli

Schede

Narratori italiani, Infanzia, Letterature, Gialli