



N.4 - 2018 Anno XXXV

all'interno:
Speciale Primo Levi

FILO ROSSO: In questo numero

In ricordo di Mimmo Cànrito: Continuità e discontinuità

Segnali

Le brave ragazze di León (inedito di Mimmo Cànrito) e I libri del direttore, di Vittorio dell'Uva e Camilla Valletti
Ackerman e la narrativa di guerra americana, di Giorgio Mariani

La letteratura americana contemporanea in Italia: offerte editoriali, scelte, mode, di Matteo Fontanone

Scuola: Irresistibilmente attratti da nuove riforme, refrattari alla verifica di quelle attuate, di Gianluca Argentin

Dal Belgio la più completa e argomentata difesa del reddito di cittadinanza, di Elena Granaglia

Il ruolo degli scienziati nelle pratiche di guerra, di Mario Vadicchino

Oltre la storia dell'arte? Retromania, interviste e museo delirante, di Alessandro Del Puppo

La lezione di Manganelli: un'araldica del negativo, di Giorgio Patrizi

Su Giulio Mozzi e Fiction 2.0, di Luca Fiorentini

Il caso di Julien Gracq e la nuova traduzione di La riva delle Sirti, di Carlo Lauro

Vargas Llosa: storie appassionanti, complessità formale e tensione stilistica, di Martino Gozzi

La maternità carsica di Grazia Deledda. Intervista a Michela Murgia e Quasi grazia, un romanzo in forma teatrale, di Mario Marchetti

Il libro del mese

Luca Simonetti *La scienza in tribunale*, di Simone Pollo e Federico Gustavo Pizzetti

Primo piano

Gian Pietro Brogiolo, Federico Marazzi e Caterina Giostra (a cura di) *Longobardi. Un popolo che cambia la storia*, di Carlo Citter e Giuseppe Sergi

Narratori italiani

Ermanno Rea *La parola del padre*, di Enzo Rega

Luca Doninelli *La conoscenza di sé*, di Matteo Moca

Romana Petri *Il mio cane del Klondike*, di Pierluigi Lupo

Francesca Melandri *Sanguegiusto*, di Diego Stefanelli

Loredana Lipperini *L'arrivo di Saturno*, di Daniele Piccini

Giorgio Biferali *L'amore a vent'anni*, di Massimo Castiglioni

Poesia

Guido Mazzoni La pura superficie, di Claudia Crocco

Claudio Pozzani Spalancati spazi, di Paolo Gera

Jolanda Insana Cronologia delle lesioni, di Margherita Quaglino

Carl Sandburg Chicago poems, di Massimo Bacigalupo

Norbert Conrad Kaser Rancore mi cresce nel ventre, di Maria Luisa Roli

Brendan Kennelly The Essential, di Giuliana Adamo

Speciale Primo Levi

Una voce, un'epica. Come nacque Il sistema periodico, di Martina Mengoni

I due mestieri di Levi, di Gian Luigi Beccaria

Anna Dolfi (a cura di) Gli intellettuali/scrittori ebrei e il dovere della testimonianza, di Mariolina Bertini

Ian Thomson Primo Levi. Una vita, di Mario Porro

Roberta Mori e Domenico Scarpa (a cura di) Album Primo Levi, di Francesco Cassata

Pagina a cura del Premio Calvino

Andrea Esposito Voragine, di Franca Cavagnoli

Cesare Sinatti La splendente, di Salvatore Renna

Letterature

Siegfried Lenz Il disertore, di Anna Chiarloni

Nathanael West Miss Lonelyhearts, di Elena Lamberti

Saul Bellow Troppe cose a cui pensare, di Andrea Brondino

Maria Cristina Secci (a cura di) Tintas, di Vittoria Martinetto

Natsuo Kirino IN, di Anna Specchio

Horacio Quiroga Il delitto dell'altro, di Alex Borio

Saggistica letteraria

Massimo Rizzante Il geografo e il viaggiatore, di Stefano Zangrando

Silvia Zangrandi Fanta-onomastica, di Antonio R. Daniele

Luisa Ricaldone Ritratti di donne da vecchie, di Silvia Ulrich

Archeologia

Zainab Bahrani La Mesopotamia, di Carlo Lippolis

Mario Liverani Assiria, di Elena Devecchi

Natura

Henry David Thoreau Cape Cod, di Massimo Bacigalupo

Alessandro Leonardi e Barbara Tutino La Grivola, di Fabio Minocchio

Nan Shepherd La montagna vivente, di Camilla Valletti

Scienze

Alberto Caputo e Roberta Milanese Psicopillole, di Carlo Buffa

Piergiorgio Strata Dormire, forse sognare, di Davide Lovisolò

Filosofia

Luisa Accati Apologia del padre, di Cesare Pianciola

Norberto Bobbio La filosofia e il bisogno di senso, di Gaetano Pecora

Giovanni Paoletti Pensare la Rivoluzione, di Daniele Rocca

Arte

Teresa Leonor Vale (cura di) La Cappella di San Giovanni Battista nella chiesa di San Rocco a Lisbona, di Liliانا Barroero

Pierluigi Panza Museo Piranesi, di Manlio Brusatin

Steven Nadler Gli ebrei di Rembrandt, di Chiara Gauna

Fumetti

Éric Lambé e Philippe de Pierpont Paesaggio dopo la battaglia, di Erik Balzaretto

Loo Hui Phang e Frederik Peeters L'odore dei ragazzi affamati, di Matteo Pollone

Teatro

Mirella Schino L'età dei maestri, di Paola Bigatto

Robert Lewis Metodo o follia e Stella Adler L'arte della recitazione, di Franco Ruffini

Storia

Stefano De Luca Alfieri politico, di Angelo Fabrizi

Eulàlia Vega Pioniere e rivoluzionarie, di Giorgio Sacchetti

Elisa Guida La strada di casa, di Amedeo Osti Guerrazzi

Daniele Pipitone Alla ricerca della libertà, di Maurizio Griffo

Salvatore Tropea Uomini e ombre, di Sergio Soave

Architettura

Alessandro Armando e Giovanni Durbiano Teoria del progetto architettonico, di Carlo Olmo

Carlo Pisano Patchwork Metropolis, di Cristina Bianchetti

Quaderni

Camminar guardando, 45: Tessuto e ricchezza a Firenze nel Trecento, di Elisabetta Bazzani

Effetto film: Il filo nascosto di Paul Thomas Anderson, di Hamilton Santità

La traduzione: Le peculiarità del critico-traduttore: la preziosa osmosi tra due approcci al testo letterario, di Isabella Mattazzi

Schede

Gialli, Narratori Italiani, Poesia, Economia e Politica