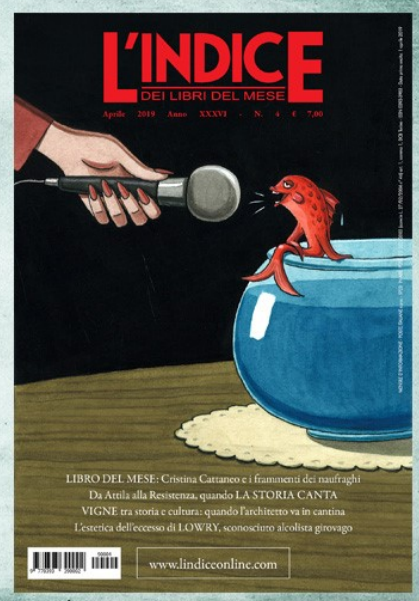


N. 4 - 2019

Anno XXXVI



Segnali

[*Il presente non inquinì il passato*](#), di Giuseppe Sergi

[*L'estetica dell'eccesso di Malcom Lowry, sconosciuto alcolista girovago*](#), di Elisabetta d'Erme

[*Le metamorfosi alchemiche di Leonora Carrington*](#), di Valentina Fiume

[*La figlia imperfetta. Un ricordo di Clara Sereni*](#), di Benedetta Centovalli

[*Caso Moro e storia d'Italia: i nodi storiografici*](#), di Giovanni Mario Ceci

[*Un museo a cielo aperto a Grinzane Cavour*](#), di Daniele Jalla e [*Il vino fra natura e cultura*](#), di Massimo Montanari

[*Quelli che l'architetto lo mettono in cantina*](#), di Elena Dellapiana e Paolo Dellapiana e [*I paesaggi del vino*](#), di Carlo Tosco

[*Da Attila alla Resistenza: come l'opera mette in scena i faits historiques*](#), di Elisabetta Fava e Vittorio Coletti

[*Diversi dagli animali: peculiarità neurologiche e biologiche dell'Homo sapiens*](#), di Marco Ferrari

[*La vasta produzione editoriale dei diplomatici scrittori*](#), di Giuseppe Cassini

Libro del mese

[*Cristina Cattaneo Naufraghi senza volto*](#), di Andrea Casalegno. [Paolo Vineis](#) e [Franca Cavagnoli](#)

Scienze

[*Mark O'Connell Essere una macchina*](#), di Gabriele Balbi

[*Simone Arcagni L'occhio della macchina*](#), di Giuseppe Boccignone

Scienza e Filosofia

[*Simon L. Lewis e Mark A. Maslin Il pianeta umano*](#), di Federico Paolini

[*Piergiorgio Donatelli Il lato ordinario della vita*](#), di Simone Pollo

Arte

[Michela Corso e Alessia Ulisse \(a cura di\) *L'autunno della maniera*](#), di Jacopo Tanzi

[David Scott Kastan e Stephen Farthing *Sul colore* e Kassia St Clair *Atlante sentimentale dei colori*](#), di Manlio Brusatin

Festival delle donne e dei saperi di genere

[Sessistenza intersezionale e trans-ontologia](#), di Francesca R. Recchia Luciani

[Sessistenza: una teoria dell'ontologia sessuale](#), di Emily Apter

[Trans-ontologia](#), di Jean-Luc Nancy

[L'intreccio del Geschlecht: traduzioni e attraversamenti](#), di Julia Ponzio e [Nasce la Rete GIFTS: chi, come, dove e perché: GIFTS: Rete di studi di Genere, Intersex, Femministi, Transfemministi e sulla Sessualità. La dichiarazione costituyente](#)

Letterature

[Michel Houellebecq *Serotonina*](#), di Luca Bevilacqua

[Manuel Vilas *In tutto c'è stata bellezza*](#), di Vittoria Martinetto

[Natasha Wodin *Veniva da Mariupol*](#), di Fabrizio Cambi

[Miura Shion *La grande traversata*](#), di Paola Scrolavezza

Classici

[Anton Francesco Doni *I marmi*](#), di Corrado Bologna

[Samuel Taylor Coleridge *La ballata del vecchio marinaio*](#), di Rosy Colombo

Narratori italiani

[Andrea Caterini *Vita di un romanzo*](#), di Domenico Calcaterra

[Emanuele Trevi *Sogni e favole*](#), di Beatrice Manetti

[Silvana Grasso *La domenica vestivi di rosso*](#), di Gandolfo Cascio

[Giovanni Comisso *Viaggi nell'Italia perduta*](#), di Bianca Maria Paladino

[Ivanna Rosi *La versione di Candida*](#), di Mariolina Bertini

Pagina a cura del Premio Calvino

[Loreta Minutilli *Elena di Sparta*](#), di Laura Mollea

Religioni

[Rāmāyana. Il grande poema epico della mitologia indiana](#), di Cinzia Pieruccini

Lavoro

[Salvatore Cannavò *Mutualismo. Ritorno al futuro per la sinistra*](#), di Davide Lovisolò

[Aldo Marchetti *La rappresentanza del lavoro marginale*](#), di Franco Rositi

Diritto

[Federico Alessandro Goria](#) *L'avvocatura dei poveri*, di Floriana Colao

[Accademia Nazionale dei Lincei \(a cura di\)](#) *Corte Costituzionale. Corte di Cassazione. Consiglio di Stato*, di Anna Lorenzetti

Psicoanalisi

[Maurizio Balsamo](#) *André Green*, di Leonardo Spanò

Archeologia

[Giorgio Ieranò](#) *Arcipelago. Isole e miti del mar Egeo*, di Anna Ferrari

[Zahi Hawass](#) *Tutankhamon. Tesori della tomba*, di Martina Landrino

Poesia

[Valerio Magrelli](#) *Le caviglie*, di Fabio Magro

[Audre Lorde](#) *D'amore e di lotta*, di Cristina Iuli

Sport

[Corrado Del Bò e Filippo Santoni De Sio](#) *La partita perfetta. Filosofia del calcio*, di Alessandro Gazzi

[John Clarke](#) *Football hooliganism. Calcio e violenza operaia*, di Jacopo Turini

[Matteo Codignola](#) *Vite brevi di tennisti eminenti*, di Palmiro Maletto

Saggistica letteraria

[William Somerset Maugham](#) *Lo spirito errabondo*, di Paolo Bertinetti

[Zadie Smith](#) *Feel free*, di Matteo Fontanone

[Durs Grünbein](#) *I bar di Atlantide e altri saggi*, di Anna Maria Carpi

[Giovanni Nucci](#) *La differenziazione dell'umido*, di Giacomo Pontremoli

[Ann Lawson Lucas](#) *Emilio Salgari*, di Carlo Lauro

Effetto film: Il corriere/The Mule di Clint Eastwood, di Giulia Carluccio e Hamilton Santità

Traduzione

Le parole del traduttore di Antoine Volodine, di Anna D'Elia

Schede

[Bambini](#) di Sofia Gallo, Francesco Rotondo