

mercoledì 17 agosto _ ore 21,15

OCCUPATI D'AMELIA

Foto: Lionello Sciananna

testi di **Georges Feydeau**
con **Simona Minelli, Michele Pastorelli, Emanuele Copernico, Cecilia Pastorelli, Angelo Mischianti, Giacomo Pastorelli, Giulia Maria Uccellani, Diego Parlanti, Riccardo Fofi, Lucia D'Acri, Luca Bianchini, Mara Nardelli, Lucia D'Acri, Robert Satiri, Riccardo Bettelli, Alessandro Monacelli, Greta Carletti, Mara Nardelli, Maddalena Vantaggi**
regia **Laurent Deneveaux**
aiuto regia **Lou Lou de La Falaise**, costumi **Emanuela Iura**, luci **Fabrizio Zuccheri**, musiche **Andrea Fioroni**, trucco **Mara Nardelli, Simona Ottaviani**, pubbliche relazioni **Giuliano Traversini**

"Occupati d'Amelia è, secondo me, la più bella opera di Feydeau, dove si ritrovano meccanismi goldoniani e il vaudeville è espresso appieno in un susseguirsi di scene in cui tutto si complica, dove i rapporti si compromettono in un gioco di equivoci, e la linea tra assurdo, inverosimile e reale si assottiglia, fino a giungere alla soluzione dove tutto si scioglie in un fuoco fatuo. Come in un circo ogni personaggio è al tempo stesso domatore e fiera, dove non va ricercato l'effetto perché l'acrobazia è già essa stessa spettacolo, da ricercare negli esilaranti malintesi, nei colpi di scena e nelle situazioni comiche. Ogni attore si esibisce nel suo numero personale e, da subito, si intuisce chi è il domatore e chi l'acrobata, chi è il pagliaccio e chi il burattinaio, chi è la donna cannone e chi il giocoliere, fino ad arrivare al gorilla che, spogliandosi della "maschera", diventa lo spettatore e rappresenta tutta la bellezza del teatro." *Laurent Deneveaux*

una produzione
Compagnia Teatro della Fama

**BIGLIETTO
POSTO UNICO 10 euro**

TEATRO ROMANO GUBBIO

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI TELEFONICHE*

* Le prenotazioni telefoniche sono riservate a coloro che non risiedono a Gubbio

BOTTEGHINO

La vendita dei biglietti verrà effettuata presso il botteghino del Teatro Romano di Gubbio il giorno dello spettacolo a partire dalle ore 19,30

I.A.T. di Gubbio
Servizio Turistico Associato
Via della Repubblica, 15
T 075 922.06.93 F 075 927.34.09
info@iat.gubbio.pg.it
www.teatrostabile.umbria.it

PREZZI

INTERO 18 euro
RIDOTTO 15 euro
(sotto i 28 anni e gli Abbonati alle Stagioni di Prosa del Teatro Stabile dell'Umbria)

dal lunedì al venerdì
ore 9-14 e 15,30-18,30
sabato
ore 9-13 e 15,30-18,30
domenica
ore 9-12,30 e 15,30-18,30

IN CASO DI MALTEMPO
GLI SPETTACOLI
VERRANNO EFFETTUATI PRESSO
IL TEATRO COMUNALE DI GUBBIO

**Teatro
Stabile
dell'Umbria**

diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli



Città di Gubbio

TEATRO ROMANO GUBBIO



56^A STAGIONE LUGLIO -AGOSTO 2016



domenica 31 luglio _ ore 21,15

MA CHE RAZZA DI OTELLO?



testi **Lia Celi**

con **Marina Massironi**

Fabio Battistelli clarinetto, **Augusto Vismara** violino, **Neruda** pianoforte

regia **Massimo Navone**

Se a raccontarci l'*Otello* è Shakespeare, è una tragedia. Se ce la racconta Verdi in musica, è un melodramma. Se a raccontarla è un'attrice comica del calibro di Marina Massironi, la fosca vicenda del Moro diventa un'esilarante cavalcata fra passioni e intrighi del Cinquecento e dell'Ottocento, con inaspettate e pungenti irruzioni e divertenti cortocircuiti con l'attualità.

La riscrittura si avvale della narrazione per ripercorrere in modo ironico la storia dell'impresa verdiana, la musica dal vivo ripropone arie, recitativi e fantasie di temi per un trio di musicisti che evoca i colori dell'orchestra.

Marina Massironi restituisce al pubblico il triangolo Otello-lago-Desdemona con umorismo sottile e spiazzante per un'ora e mezza di parole, musica, risate e pensieri.

una produzione
mdspettacoli

martedì 9 agosto _ ore 21,15

OBLIVION: THE HUMAN JUKEBOX



testi

Davide Calabrese e **Lorenzo Scuda**

Gli Oblivion sono:

Graziana Borciani, Davide Calabrese, Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli

consulenza registica **Giorgio Gallione**

musiche **Lorenzo Scuda**

A grande richiesta torna sul palco del Teatro Romano la sorprendente creatività dei cinque cialtroni più irriverenti del teatro e della rete, a cui si aggiunge, questa volta, quella del pubblico che contribuirà a creare il menù della serata suggerendo gli ingredienti della pozione. Gli Oblivion hanno in repertorio tutti i grandi della musica italiana e internazionale e sono pronti ad affrontare sfide sempre più difficili a colpi di cazzotti, mash-up, parodie, duetti impossibili e canzoni strampalate. Un flusso di note e ritmi infinito che prenderà vita davanti agli occhi degli spettatori per una esperienza folle e irripetibile. Dai Ricchi e Poveri ai Rapper, da Ligabue ai Cori Gospel, da Morandi ai Queen, la playlist che non hai mai avuto il coraggio di fare, uno Spotify vivente che provoca scene di panico, isteria collettiva, ma soprattutto interminabili richieste di bis!

una produzione
Bags Live

sabato 13 agosto _ ore 21,15

ILIADE - L'IRA, LA VENDETTA, LA PIETA'



testo **Omero**

voci maschili **Luca Violini**

voci femminili fuori campo **Caterina Rosi, Milena Costantini**

regia **Luca Violini**

musiche originali, post produzione audio **Gabriele Esposto**

consulenza letteraria **Paola Ballanti, Milena Costantini** _ suono **Claudio Cesini**

Luca Violini, una delle più importanti e note voci del doppiaggio nazionale, ci invita a riscoprire l'*Iliade* narrandoci le vicende di un breve periodo della storia per la conquista di Troia, accadute nei cinquantuno giorni dell'ultimo anno di guerra, fra Troiani e Achei.

Achille, figlio di Pelèo, protagonista assoluto del poema, viene riproposto nella sua ira contro Agamennone che lo priva di una schiava, Briseide, bottino di guerra; nella sua vendetta contro Ettore per l'uccisione dell'amico fraterno Patroclo; nella pietà finale con la quale riconsegna il corpo del figlio al re Priamo. Ma, come sempre accade nelle guerre, alla fine, nonostante gli esiti, non ci sono vinti né vincitori e gli eroi muoiono da entrambe le fazioni...

una produzione
Quelli che con la voce