



Regione Umbria

Giunta Regionale

**DIREZIONE REGIONALE RISORSE FINANZIARIE E STRUMENTALI. AFFARI GENERALI
E RAPPORTI CON I LIVELLI DI GOVERNO**

Servizio Provveditorato, gare e contratti e gestione partecipate

DETERMINAZIONE DIRIGENZIALE

N. 11487 DEL 22/11/2016

OGGETTO: Nomina commissione incaricata della valutazione delle offerte tecniche relativa alla procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b), del d.lgs. n.50/2016 per l'acquisizione dei servizi per "Attività di supporto al Servizio Turismo, Commercio, Sport per le attività di Film Commission della Regione Umbria". - CIG 673392310E.

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, 165 e sue successive modifiche ed integrazioni;

Vista la legge regionale 1 febbraio 2005, n. 2 e i successivi regolamenti di organizzazione, attuativi della stessa;

Vista la legge 7 agosto 1990, n. 241 e sue successive modifiche ed integrazioni;

Vista la legge regionale 16 settembre 2011, n. 8, "Semplificazione amministrativa e normativa dell'ordinamento regionale e degli Enti locali territoriali";

Visto il Regolamento interno di questa Giunta;

Visto il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118 e sue successive modifiche ed integrazioni;

Vista la legge regionale 28 febbraio 2000, n. 13;

Vista la legge regionale 8 aprile 2016, n. 4 recante: "Bilancio di previsione della Regione Umbria 2016-2018";

Vista la legge regionale 28 luglio 2016, n. 9 recante "Assestamento del bilancio di previsione 2016/2018 e provvedimenti collegati in materia di entrata e di spesa - Modificazioni ed integrazioni di leggi regionali";

Vista la d.g.r. 1 agosto 2016 n. 921 con oggetto: "Approvazione del Documento Tecnico di accompagnamento al Bilancio di previsione 2016-2018 assestato con l.r. 28/07/2016 n. 9, di cui all'articolo 39, comma 10 del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;

Vista la d.g.r. 1 agosto 2016 n. 922 recante "Bilancio finanziario gestionale di previsione 2016-2018 assestato di cui all'art. 39, comma 10 del D.Lgs. 118/2011 e ss.mm.ii.;

Vista la d.g.r. 21 dicembre 2015 n. 1541 avente ad oggetto "D.lgs. 118/2011- Adeguamento del sistema di rilevazioni della contabilità economico- patrimoniale ed analitica";

Vista la d.g.r. 7 dicembre 2005, n. 2109 che ha attivato la contabilità analitica ex art. 94 e 97 della l.r. n. 13/2000;

Viste le determinazioni dirigenziali n. 5973/2016 e n. 7635/2016 con le quali il Servizio Turismo, Commercio, Sport ha approvato, fra quant'altro, il Capitolato d'oneri per l'acquisizione dei servizi per "Attività di supporto al Servizio Turismo, Commercio, Sport per le attività di Film Commission della Regione Umbria", incaricando il Servizio scrivente di procedere all'espletamento delle procedure di gara;

Considerato che a seguito della pubblicazione, nei termini disposti dalla DD n. 7635/2016, dell'avviso pubblico ex art. 216, comma 9, del D. Lgs. N. 50/2016 per la manifestazione di interesse alla procedura negoziata in oggetto indicata, sono pervenute le richieste delle imprese di seguito indicate:

1. TEA PRODUCTION VIETRI;
2. DGE SYSTEM SRL;
3. ASSOCIAZIONE CULTURALE E L'UOMO VOLO' TERNI;
4. RTI GIKA PRODUCTIONS SRL E STUDIO MARCHESE SRL ROMA;
5. STUDIO LUMIERE, PERUGIA;
6. FONDAZIONE HALLGARTEN-FRANCHETTI CENTRO STUDI VILLA MONTESCA - CITTA' DI CASTELLO;
7. MICROCINEMA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE;
8. PROMOVIDEO SRL – PERUGIA;
9. KOLORADO SRL – PERUGIA;
10. SUPERFICIE 8 SRL – PERUGIA;
11. ACME PRODUZIONI SRL – ROMA;
12. RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI IMPRESE FORMATO DA:
 - a. MEDIAGROUP SRL UNIPERSONALE PERUGIA;
 - b. MODESTI MAURIZIO;
 - c. DELLA TORRE MARCO – MARSCIANO;
 - d. GIALLO GIUMAN – PERUGIA;
 - e. ROSATI LUCA JOHN – PERUGIA;
13. SOCIETA' CONSORTILE ASS.FOR.SEO A RL – ROMA.

Vista la nota prot. n. 205152 del 06/10/2016 con la quale sono state trasmesse al Responsabile Unico del Procedimento dr.ssa Antonella Tiranti le manifestazioni di interesse a partecipare alla procedura negoziata in questione delle imprese sopra citate, al fine di verificare il possesso dei requisiti di partecipazione prescritti dal Capitolato speciale d'oneri e dall'avviso pubblico;

Viste le note prot. n. 209404 e n. 216383, rispettivamente del 11/10/2016 e del 19/10/2016, con le quali il RUP ha comunicato che le imprese di seguito indicate sono ammesse a partecipare alla procedura negoziata per l'acquisizione dei servizi per "Attività di supporto al Servizio Turismo, Commercio, Sport per le attività di Film Commission della Regione Umbria":

- TEA PRODUCTION VIETRI;
- ASSOCIAZIONE CULTURALE E L'UOMO VOLO' - TERNI;
- RTI GIKA PRODUCTIONS SRL E STUDIO MARCHESE SRL DI ROMA;
- STUDIO LUMIERE – PERUGIA;
- FONDAZIONE HALLGARTEN – FRANCHETTI CENTRO STUDI VILLA MONTESCA – CITTA' DI CASTELLO;
- MICROCINEMA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - PERUGIA;

- PROMOVIDEO SRL – PERUGIA;
 - SUPERFICIE 8 – PERUGIA;
 - ACME PRODUZIONI SRL – ROMA;
 - RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI IMPRESE PERUGIA FORMATO DA:
 - MEDIAGROUP SRL UNIPERSONALE;
 - MODESTI MAURIZIO;
 - DELLA TORRE MARCO;
 - GIALLO GIUMAN;
 - ROSATI LUCA JOHN;
 - SOCIETA' CONSORTILE ASS. FOR.SEO A RL – ROMA;
- mentre risultano escluse le imprese di seguito indicate per le motivazioni a fianco di ciascuna indicate:

- **Kolorado Srl di Perugia** non possiede i requisiti previsti dall'avviso al punto b), in quanto non ha dichiarato di aver svolto attività assimilabili all'oggetto dell'avviso nell'ultimo triennio, affermando di aver realizzato attività simili soltanto nel 2015;
- **DGE System Srl di Terni** non possiede i requisiti previsti dall'avviso al punto b), in quanto non ha dichiarato di aver svolto attività assimilabili all'oggetto dell'avviso nell'ultimo triennio, affermando di aver realizzato attività simili soltanto negli anni 2013 e 2015;

Vista la Determinazione Dirigenziale n. 10509 del 27/10/2016 con la quale è stata indetta una procedura negoziata, ai sensi del comma 2, lett. b) dell'art. 36 del D.Lgs. 50/2016, per l'affidamento dei servizi di cui sopra da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, di cui all'art. 95, comma 2 del medesimo D.Lgs. 50/2016;

Viste le lettere invito, prot. nn. 224038, 224047, 224052, 224060 224067, 224076, 224083, 224099, 224159, 224164 e 224170 del 28.10.2016 con le quali sono stati invitati a partecipare alla procedura negoziata in argomento entro le ore 13,00 del 14.11.2016 i seguenti soggetti:

- TEA PRODUCTION VIETRI;
- ASSOCIAZIONE CULTURALE E L'UOMO VOLO' - TERNI;
- RTI GIKA PRODUCTIONS SRL E STUDIO MARCHESE SRL DI ROMA;
- STUDIO LUMIERE – PERUGIA;
- FONDAZIONE HALLGARTEN – FRANCHETTI CENTRO STUDI VILLA MONTESCA – CITTA' DI CASTELLO;
- MICROCINEMA SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE - PERUGIA;
- PROMOVIDEO SRL – PERUGIA;
- SUPERFICIE 8 – PERUGIA;
- ACME PRODUZIONI SRL – ROMA;
- RAGGRUPPAMENTO TEMPORANEO DI IMPRESE PERUGIA FORMATO DA:
 - MEDIAGROUP SRL UNIPERSONALE;
 - MODESTI MAURIZIO;
 - DELLA TORRE MARCO;
 - GIALLO GIUMAN;
 - ROSATI LUCA JOHN;
- SOCIETA' CONSORTILE ASS. FOR.SEO A RL – ROMA;

Constatato che nei tempi e nei modi richiesti sono pervenute le seguenti offerte prodotte da:

- GIKA PRODUCTIONS SRL;
- SOCIETA' CONSORTILE ASS.FOR.SEO. SRL;
- COSTITUENDO RTI TRA MICROCINEMA COOPERATIVA SOCIALE-PARS FILM SRL-CINECITTA' STUDIOS SPA-CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA DELLA REGIONE UMBRIA-UMBRIA SI' SCRAL-UNIVERSITA' DEI SAPORI SCRAL, PROMOVIDEO SRL;
- ACME PRODUZIONI SRL;
- SUPERFICIE 8 SRL;

- FONDAZIONE HALLGARTEN FRANCHETTI CENTRO STUDI VILLA MONTESCA;
- STUDIO LUMIERE SOCIETA' DI PRODUZIONE VIDEOCINEMATOGRAFICA

Atteso che in base al capitolato tecnico, che prevede l'aggiudicazione mediante offerta economicamente più vantaggiosa, occorre nominare la commissione in grado di valutare l'offerta tecnica;

Visto l'articolo 29 D.Lgs. 50/2016 che disciplina i "Principi in materia di trasparenza" ed in particolare il comma 1 del medesimo articolo il quale recita "1. *Tutti gli atti delle amministrazioni aggiudicatrici e degli enti aggiudicatori relativi alla programmazione di lavori, opere, servizi e forniture, nonché alle procedure per l'affidamento di appalti pubblici di servizi, forniture, lavori e opere, di concorsi pubblici di progettazione, di concorsi di idee e di concessioni, compresi quelli tra enti nell'ambito del settore pubblico di cui all'articolo 5, ove non considerati riservati ai sensi dell'articolo 112 ovvero secretati ai sensi dell'articolo 162, devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione trasparente" con l'applicazione delle disposizioni di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33. Al fine di consentire l'eventuale proposizione del ricorso ai sensi dell'articolo 120 del codice del processo amministrativo, sono altresì pubblicati, nei successivi due giorni dalla data di adozione dei relativi atti, il provvedimento che determina le esclusioni dalla procedura di affidamento e le ammissioni all'esito delle valutazioni dei requisiti soggettivi, economico-finanziari e tecnico-professionali. **E' inoltre pubblicata la composizione della commissione giudicatrice e i curricula dei suoi componenti.** Nella stessa sezione sono pubblicati anche i resoconti della gestione finanziaria dei contratti al termine della loro esecuzione";*

Visto l'articolo 77 D.Lgs. 50/2016 che disciplina la "Commissione di aggiudicazione" nelle procedure di aggiudicazione di contratti di appalti o di concessioni, limitatamente ai casi di aggiudicazione con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, deve essere composta da esperti nello specifico settore cui afferisce l'oggetto del contratto;

Vista la nota prot. n. 237660 del 16/11/2016, con la quale il Dirigente del Servizio Turismo, Commercio, Sport ha comunicato i nominativi dei componenti la commissione incaricata della valutazione delle offerte tecniche, precisando che i membri indicati hanno tutti i requisiti previsti dall'art. 77 del D.Lgs. 50/2016, nelle persone di:

- Dott.ssa Daniela Toccacelo, Dirigente del Servizio Sviluppo e competitività delle Imprese, in qualità di Presidente;
- Prof. Fabio Melelli, Docente Universitario, in qualità di membro;
- Dott. Luca Manfredi, Regista e sceneggiatore, in qualità di membro;

Considerato, altresì, che nella stessa nota prot. n. 237660 del 16/11/2016 si è stabilito che per eventuali rimborsi spese ai componenti esterni della Commissione medesima, si autorizza il prelevamento delle somme necessarie nel limite di € 1.000,00 al capitolo 00815 del BR 2016;

Considerato che con la sottoscrizione del presente atto se ne attesta la legittimità;

Il Dirigente D E T E R M I N A

1. di dare atto che sono pervenute le seguenti offerte prodotte da:
 - GIKA PRODUCTIONS SRL;
 - SOCIETA' CONSORTILE ASS.FOR.SEO. SRL;
 - COSTITUENDO RTI TRA MICROCINEMA COOPERATIVA SOCIALE-PARS FILM SRL-CINECITTA' STUDIOS SPA-CONFCOMMERCIO IMPRESE PER L'ITALIA DELLA REGIONE UMBRIA-UMBRIA SI' SCRAL-UNIVERSITA' DEI SAPORI SCRAL, PROMOVIDEOL SRL;
 - ACME PRODUZIONI SRL;
 - SUPERFICIE 8 SRL;
 - FONDAZIONE HALLGARTEN FRANCHETTI CENTRO STUDI VILLA MONTESCA;
 - STUDIO LUMIERE SOCIETA' DI PRODUZIONE VIDEOCINEMATOGRAFICA

- e che a seguito della verifica della documentazione amministrativa e l'apertura delle offerte tecniche le medesime imprese sono state ammesse alle successive fasi di gara;
2. di nominare, ai sensi dell'art. 77 D.Lgs. 50/2016, per le motivazioni espresse in narrativa, la commissione incaricata di valutare l'offerta tecnica relativa procedura negoziata ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera b), del d.lgs. n.50/2016 per l'acquisizione dei servizi per "Attività di supporto al Servizio Turismo, Commercio, Sport per le attività di Film Commission della Regione Umbria", nelle persone di:
 - Dott.ssa Daniela Toccacelo, Dirigente del Servizio Sviluppo e competitività delle Imprese, in qualità di Presidente;
 - Prof. Fabio Melelli, Docente Universitario, in qualità di membro;
 - Dott. Luca Manfredi, Regista e sceneggiatore, in qualità di membro;
 3. di prendere atto, giusta nota prot. n. 237660 del 16/11/2016, che per eventuali rimborsi spese ai componenti esterni della Commissione medesima, è autorizzato il prelevamento delle somme necessarie nel limite di € 1.000,00 al capitolo 00815 del BR 2016;
 4. di pubblicare, ai sensi dell'art. 29, comma 1 D.Lgs. 50/2016, il presente provvedimento, corredato dai curricula dei componenti della commissione incaricata della valutazione delle offerte tecniche quali parte integrale e sostanziale dell'atto;
 5. di dichiarare che l'atto è immediatamente efficace.

Perugia lì 22/11/2016

L'Istruttore

Enrico Bartoletti

Istruttoria firmata ai sensi dell' art. 23-ter del Codice dell'Amministrazione digitale

Perugia lì 22/11/2016

Si attesta la regolarità tecnica e amministrativa

Il Responsabile

Enrico Bartoletti

Parere apposto ai sensi dell' art. 23-ter del Codice dell'Amministrazione digitale

Perugia lì 22/11/2016

Il Dirigente

Avv. Maria Balsamo

Documento firmato digitalmente ai sensi del d.lgs. 7 marzo 2005, n. 82, art. 21 comma 2

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	TOCCACELO DANIELA
Indirizzo	
Telefono	075/5045737
Fax	075/5045695
E-mail	dtoccacelo@regione.umbria.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	12 giugno 1962

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da -a) DAL 01-10-2009 AD OGGI
- Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIONE UMBRIA – Via Mario Angeloni n.61 06100 Perugia
- Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
- Tipo di impiego Tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Dirigente Servizio Politiche di sostegno alle imprese
- Date (da-a) DAL 01.02.2011 al 31.12..2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIONE UMBRIA – Via Mario Angeloni n.61 06100 Perugia
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Dirigente “ad interim” del Servizio “Politiche industriali e per il credito”
- Date (da – a) DAL 07.10.2010 al 31.12..2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIONE UMBRIA – Via Mario Angeloni n.61 06100 Perugia
- Tipo di azienda o settore Ente pubblico
- Tipo di impiego Tempo indeterminato
- Principali mansioni e responsabilità Dirigente “ad interim” del Servizio “Politiche industriali e per il credito”

- Date (da – a) DAL 01-09-2009 al 30.09.2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIONE UMBRIA – Via Mario Angeloni n.61 06100 Perugia
 - Tipo di azienda o settore Ente pubblico
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Dirigente Staff “Supporto in materia di politiche per il terziario
-
- Date (da – a) DAL 15/03/200 A 30/08/2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIONE UMBRIA – Via Mario Angeloni n.61 Perugia
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile della Sezione “Servizi finanziari” del Servizio Politiche di sostegno alle imprese
-
- Date (da – a) DAL 15/03/2000 A 30/08/2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIONE UMBRIA – Via Mario Angeloni n.61 Perugia
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile della Sezione “Servizi finanziari” del Servizio Politiche di sostegno alle imprese
-
- Date (da – a) DAL 19/03/1992 28/02/2000
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIONE UMBRIA – Via Mario Angeloni n.61 Perugia
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile Struttura “Finanza e credito” dell’Ufficio Industria, Energia, acque minerali e termali
-
- Date (da – a) DAL 31/10/1992 AL 03/03/1992
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIONE UMBRIA – Via Mario Angeloni n.61 Perugia
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile Struttura “Attività di ragioneria per l’entrata e un settore di spesa” dell’Ufficio Bilancio, Ragioneria, Tributi e Finanza
-
- Date (da – a) 31.10.1991
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro REGIONE UMBRIA – Via Mario Angeloni n.61 Perugia
 - Tipo di azienda o settore Ente Pubblico
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità Assunzione come funzionario per l’economia e la finanza VIII Livello

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

	<p>04.07.1988 Laurea "ECONOMIA E COMMERCIO" presso Università degli studi di Perugia [iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.] DAL 1992 AD OGGI Partecipazione a corsi di formazione in materia di diritto comunitario, programmazione economico - finanziaria, diritto amministrativo, organizzazione, gestione del personale e controlli.</p>
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)	DAL 0201/02/1987 AL 30/11/1987
<ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Società FIMIT Perugia
<ul style="list-style-type: none">• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Economia, ragioneria, diritto, tecniche di analisi di bilancio
<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	Esperto finanziario e di bilanci aziendali
<p>MADRELINGUA</p>	<p>ITALIANA</p>
<p>ALTRE LINGUA</p>	
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	<p>INGLESE</p> <p>buono buono buono</p>
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	<p>Francese</p> <p>buono buono buono</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Conoscenza e uso ambiente operativo Windows Strumenti office automation: settori applicativi – word- excell Internet e posta elettronica</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE</p> <p><i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>Esperienza nella gestione dei Fondi strutturali, in particolare del FESR, avendo ricoperto incarichi di responsabile di Misura a partire dalla Programmazione Comunitaria 1994-99, in quella relativa al 2000-2006 e fino all'odierna programmazione per il periodo 2007-2013, con riferimento alla creazione d'impresa, ingegneria finanziaria, investimenti innovativi e ricerca e sviluppo.</p> <p>Esperienza nella valutazione di progetti volti alla creazione d'impresa, innovazione tecnologica, servizi finanziari grazie alla partecipazione e nuclei e gruppi di valutazione interni alla Regione ed anche esterni presso altri enti o soggetti gestori.</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Patente Categoria B</p>
<p>ALLEGATI</p>	<p>"Allegati depositati agli atti dell'Amministrazione regionale"</p>
<p><i>Pagina 3 - Curriculum vitae di TOCCACELO, Daniela</i></p>	<p>Per ulteriori informazioni: www.cedefop.eu.int/transparency www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html www.eurescv-search.com</p>

“Curriculum vitae” di Luca Manfredi

Luca Manfredi nasce a Roma il 27 dicembre 1958. Si è specializzato nel 1981 in tecnica pubblicitaria, presso l'Istituto Europeo di Design. Nel 1981 inizia a realizzare spot pubblicitari, prima come aiuto regista e poi come regista, alla R.P.A. (Registi Pubblicitari Associati) di Roma fino al 1986.

In quegli anni avvia una lunga collaborazione con la più importante agenzia pubblicitaria italiana, la "Armando Testa" di Torino, vincendo diversi premi dell'Art Directors Club Italiano con i numerosi 'spot' della campagna televisiva del caffè "Lavazza".

Dal '90 al '92 ha ideato, scritto e diretto la serie "**Un commissario a Roma**", una coproduzione italo-francese tra Rai 1 e France 3 della quale è stato anche editor e coordinatore, vincendo diversi premi televisivi, tra cui il "Telegatto 1993" come migliore serie italiana, e il premio dell'A.I.C.R.E.T. (Associazione Italiana dei Critici Radiofonici e Televisivi) come "miglior regista tv dell'anno".

Nel 1994 ha scritto e diretto "Buon compleanno Gianmaria", uno dei cinque episodi del film "**Ottantametriquadri**", presentato al festival di Venezia e distribuito nelle sale dalla Academy.

Nel '96 ha scritto con Cecilia Calvi la sceneggiatura del film cinema "**La classe non è acqua**", diretto dalla stessa Calvi e distribuito nelle sale dalla Medusa.

Nel '97 ha scritto e coordinato come editor, insieme a Dido Castelli, una serie televisiva di 12 episodi per Mediaset, e realizzata in coproduzione con la televisione tedesca, dal titolo "**Sotto il cielo dell'Africa**".

Nel '98 ha scritto e realizzato "**Grazie di tutto**", il suo primo lungometraggio come regista di cinema, coprodotto da Rai e Dania film, in associazione con la Film 3, la casa di produzione di Grazia Volpi e i fratelli Taviani.

Con "Grazie di tutto" vince il "Ciné Banc d'Essai", il premio del pubblico al Festival del Cinema Mediterraneo di Montpellier, in Francia.

Nel '99 ha lavorato come sceneggiatore alla serie tv "**Don Matteo**".

Sempre nel '99 ha scritto e diretto per la Sidecar, il film tv "**Meglio tardi che mai**", realizzato all'Avana e coprodotto da Rai 1, France 2, e I.C.A.I.C (Istituto del Cinema Cubano). Questo tv movie è stato in Italia uno dei maggiori successi televisivi dell'anno.

Nella stagione 2000-2001 ha ideato, scritto, diretto e coordinato come editor, insieme ad Alberto Simone, una serie televisiva di sei episodi da 100' dal titolo "**Le ragioni del cuore**", prodotta dalla Immagine e Cinema per conto di Rai1.

Luca Manfredi 2/2

Sempre nel 2001 ha ideato, scritto e diretto per conto della 'Scuola Nazionale di Cinema', un film-documentario sulla vita di Nino Manfredi, intitolato "**Ottant'anni da attore**", per una importante collana sui grandi maestri del cinema italiano, curata da Lino Miccichè.

Nel 2002 ha diretto "**Un posto tranquillo**", una miniserie con Lino Banfi, prodotto dalla Publispei per Rai 1, che è stato uno dei maggiori successi televisivi della stagione.

Nel 2003 ha diretto "**Questo amore**", una miniserie con Monica Guerritore ed Enzo Decaro, prodotto dalla Tangram per Rai 1.

Nel 2005 ha diretto per Rai 1 "**Matilde**", il secondo episodio della trilogia di Laura Toscano "Angela, Matilde, Lucia" un film tv sul varietà e l'avanspettacolo, ambientato negli anni '40, con Sabrina Ferilli e Giorgio Panariello.

Nel 2006 ha scritto per Mediaset il soggetto e la sceneggiatura de "**il sequestro De Megni**".

Nel 2007 ha scritto con Marina Garroni il soggetto e la sceneggiatura di "**Scusate il disturbo**", una miniserie in due puntate per Rai 1.

Nel 2008 ha diretto a Buenos Aires la miniserie "**Scusate il disturbo**", con Lino Banfi, Lino Toffolo e Blas Roca Rey, prodotta dalla Grundy Italia per Rai 1.

Nel 2009/10 ha scritto e diretto per Rai 1 "**Tutti i padri di Maria**", miniserie in due puntate con Lino Banfi, Lino Toffolo e Orietta Berti, prodotta dalla Fremantle Media.

Nel 2011 ha scritto con Marina Garroni il soggetto e la sceneggiatura di una miniserie tv ambientata nella Roma rivoluzionaria del 1867, dal titolo "**L'Ultimo Papa Re**", un omaggio a Luigi Magni da lui diretto nel 2012 per Rai 1 e prodotto dalla Dauphine Film Company, con Gigi Proietti, Lino Toffolo, Domenico Diele e Sandra Ceccarelli.

Nel 2013 ha scritto con Marina Garroni il soggetto e le sceneggiatura di una miniserie tv dal titolo "**Il Tallone di Achille**", per Rai 1.

Nel 2014 ha scritto e diretto la nuova serie tv, in 4 episodi da 100', "**Una pallottola nel cuore**", con Gigi Proietti, Marco Marzocca, Francesca Inaudi e Licia Maglietta, prodotta dalla Compagnia Leone Cinematografica per Rai 1.



Nel 2015 ha scritto e diretto per Rai 1 la seconda serie in quattro episodi da 100' “**Una pallottola nel cuore 2**” sempre con Gigi Proietti.

Nel 2016 ha scritto con Dido Castelli ed Elio Germano “**In arte Nino**”, un film tv da lui diretto per Rai 1, con Elio Germano che interpreta un giovane Nino Manfredi.

[Tel:3482217161](tel:3482217161)

Mail: lucamanfredi3@gmail.com

Fabio Melelli, nato a Copenaghen (Danimarca) il 26 novembre 1970, ha conseguito la laurea in Scienze della Comunicazione, nella Facoltà di Sociologia dell'Università di Urbino, con una tesi su Sergio Leone e il western all'italiana, riportando la votazione di 110/110 e lode e la laurea magistrale in Cinema, televisione e produzione multimediale nella Facoltà di lettere dell'Università di Bologna, con una tesi in Filologia del cinema sul regista Duccio Tessari, con la votazione di 110/110 e lode. Giornalista pubblicista, iscritto all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, ha collaborato e collabora con testate giornalistiche e programmi radio-televisivi, tra i quali: "Last Minute" e "Citofonare Cuccarini", trasmissioni di Radio Uno, dove ha tenuto rubriche sul cinema. Per la Provincia di Perugia è stato direttore artistico della rassegna di cinema muto "Penombre" e ha curato il progetto "Cinema e P.A.". Presidente della giuria del concorso internazionale per cortometraggi "A corto di libri", è membro della giuria del Festival Nazionale del doppiaggio Voci nell'Ombra. Per il complesso della sua attività ha ottenuto il Premio Nazionale Domenico Meccoli- Scrivere di cinema nel 2014. Nel 2016 ha ottenuto la menzione speciale al Premio Nazionale Domenico Meccoli- Scrivere di cinema per il libro *I film di Aldo Fabrizi*. Attualmente è docente a contratto di Storia del cinema italiano, presso l'Università per stranieri di Perugia. Curatore della mostra "L'Umbria sullo schermo", in corso di svolgimento a Palazzo Baldeschi. È autore, da solo e con altri, di circa trenta libri tra i quali: *Eroi a Cinecittà. Stuntmen e maestri d'armi del cinema italiano* (Mercurio, 1998), *La nostra Africa. Sguardi del cinema italiano sull'Africa* (Ali&no, 1998), *Storie del cinema italiano* (Morlacchi, 2002), *Altre storie del cinema italiano* (Morlacchi, 2002), *Orchidea De Santis* (Coniglio, 2003), *Sequenze di pubblica amministrazione nel cinema italiano* (Provincia di Perugia, 2003), *L'Umbria nel cinema. Tra demonio e santità* (Gramma, 2005), *Il cinema a pezzi* (Morlacchi, 2007), *Sergio Leone e il western all'italiana. Tra mito e storia* (Morlacchi, 2010), *Kiss kiss... Bang bang. Il cinema di Duccio Tessari* (Bloodbuster, 2013), *L'Umbria sullo schermo* (Aguaplano, 2016). Insieme a Daniele Dottorini, ha curato il volume *La favola della realtà. Il cinema di Terry Gilliam* (Schena, 2002). Con Cristina Montesi e Stefania Vulcano, nella collana *Quaderni di cinema ed economia*, è autore dei libri: *Partire da sé per intraprendere. Una lettura interdisciplinare del film "Baby Boom"* (Morlacchi, 2005) e *L'incanto della donna saggia. Il capitale emozionale nell'impresa femminile. Una lettura interdisciplinare di «Bagdad Café»* (Morlacchi, 2009). Con Enrico Lancia ha firmato i volumi: *Le straniere del nostro cinema* (Gremese, 2005), *Attori stranieri del nostro cinema* (Gremese, 2006), *Claudia Cardinale* (Gremese, 2009), *I film di Aldo Fabrizi* (Gremese, 2016). Con Massimo Giraldi ed Enrico Lancia, ha scritto i libri: *The Best of Hollywood. Le*

stelle dei sogni (Gremese, Studio Universal, 2005, in doppia edizione italiana e francese), 100 caratteristi del cinema italiano (Gremese, 2006), 100 caratteristi del cinema americano (Gremese, 2010, in doppia edizione italiana e francese), Il doppiaggio nel cinema italiano (Bulzoni, 2010), Il doppiaggio nel cinema di Hollywood (Bulzoni, 2014).

Con Massimo Giraldi ha scritto il libro I film di Francesco Rosi (2012).

Con Francesco Rondolini ha scritto Bologna, il cinema sotto i portici (Morlacchi, 2014) e Il festival degli italiani. Sanremo raccontato dai protagonisti (Arcana, 2016). Inoltre Fabio Melelli è autore di saggi apparsi in volumi collettanei, tra cui: Arrivano i Vanzina in Steno e i Vanzina. L'infinita commedia (ANCCI, 2003), Apprendistato per un attore in Giancarlo Giannini. L'arte dell'interpretazione (ANCCI, 2004), Quando il cinema va in vacanza in Aurelio De Laurentiis: una dinastia in cinema (ANCCI, 2005), La corona di ferro di Alessandro Blasetti: tra fantasia e simbolo in Esoterismo e fascismo (Mediterranee, 2005), Li chiamavano cascatori in Bud Spencer e Terence Hill. West, botte da orbi e buoni sentimenti (ANCCI, 2006), Prima della regia. Francesco Rosi e Luciano Emmer in Francesco Rosi. Cinema e verità (ANCCI, 2007), Tracce di giallo nel cinema italiano in Perugia in giallo 2007. Indagine sul poliziesco italiano (Donzelli, 2009), Le strane occasioni di un regista in Luigi Magni: l'altra storia (Gli Archivi del '900, 2008), Avati e l'Umbria, un'affinità elettiva in Pupi Avati, lo (stra)ordinario quotidiano (ANCCI, 2008), Toni, un inedito Alessandro Gassman in I Gassman di padre in figlio. Tra cinema, teatro e letteratura (ANCCI, 2010), L'Odissea del regista: Ulisse in Mario Camerini: la nascita della modernità (Gli archivi del '900, 2011), Franco, Ciccio e... Pasquale Zagaria! in Lino Banfi. Avanspettacolo, cinema, tv. I diversi volti di un uomo normale (ANCCI, 2011), Gocce di sangue sul pentagramma in Perugia in giallo 2009 (Donzelli, 2012), L'attor giovane ne Il cinema di Claudio Gora (Rubbettino, 2013), Sul set de Il camorrista in Giuseppe Tornatore. Cinema passione sogno (ANCCI, 2014), Sul set de I cannibali in Liliana Cavani, santi e peccatori al di là del bene e del male (Amarcord, 2015), C'era una volta il western di Pasquale Squitieri (Amarcord, 2016).

Tel: 3280619586

Mail: fabiolemelelli@libero.it