

Truccatore artistico (make up artist)

- **Denominazione del profilo**

Truccatore artistico (make up artist)

- **Definizione**

Il Truccatore artistico (make up artist), opera in vari contesti nei settori dello spettacolo, della moda, della pubblicità e dell'arte, realizzando *make up* professionali in base alle esigenze del cliente/committente e allo specifico contesto in cui opera: sfilate di moda, set fotografici/cinematografici, teatro, danza, spettacoli dal vivo, etc.

- **Livello**

- *Inquadramento EQF: 3*

- **Riferimento a codici di classificazioni**

- *Codice ISTAT CP 2011: 5.4.1.1.0 - Maestri di arti e mestieri*

- **Area/settore economico di attività**

- Area professionale del repertorio: *Servizi culturali e di spettacolo*

- ATECO 2007:

90.02.09 Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche

96.02.02 - servizi degli istituti di bellezza

- Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce:

- *ADA.20.46.144 - Realizzazione del trucco e dell'acconciatura di scena*

- Denominazioni delle attività di lavoro a cui il profilo è associato nell'ambito della/e AdA:

- *Analisi dei personaggi e del contesto della rappresentazione (ambito storico, sociale, geografico ecc)*
- *Realizzazione di provini e filmati sugli attori*
- *Realizzazione del trucco pittorico e dell'acconciatura*
- *Applicazione di barbe, baffi e basette a pelo o su tulle*
- *Realizzazione ed applicazione di parrucche, tessiture, frontini, nuche e varie*
- *Realizzazione ed applicazione di protetici vari (calotta, protesi di invecchiamento, ferite varie, parti del corpo, manichino completo etc.)*
- *Attività di strucco semplice e/o con protetici*
- *Smontaggio parrucche e ripristino dell'acconciatura per le scene successive*
- *Valutazione del budget necessario per l'approvvigionamento e/o realizzazione dei materiali.*

Ambiti tipologici di esercizio della/e AdA afferenti al profilo: --

Sottocodice del/i gruppo/i di correlazione del profilo: --

Denominazione del/i gruppo/i di correlazione a cui il profilo è associato: --

- **Caratteristiche del contesto in cui tipicamente la figura/il profilo opera**

Il truccatore artistico opera, generalmente come free lance, o per agenzie legate al mondo dello spettacolo, della moda o all'interno di esercizi commerciali dedicati alla fornitura di servizi di trucco artistico; la sua attività si sviluppa lungo tutto l'arco dell'anno. Il truccatore artistico, è dotato di creatività e senso estetico. Egli opera con un buon livello di autonomia,

coordinandosi, oltre che con il committente/cliente, con tutte le figure a diverso titolo impegnate nell'evento (sarti, parrucchieri, registi, fotografi, etc.). La situazione lavorativa richiede una forte mobilità e flessibilità, sia per quanto riguarda gli orari che per gli aspetti logistici.

- **Condizioni di accesso all'esercizio della professione**

L'esercizio della professione di truccatore artistico non richiede il possesso di una abilitazione. Il settore trucco è diviso in due settori distinti:

Il Trucco Artigiano: regolamentato dalla legge 1/90 e sue modificazioni e dalla legge sulla cosmetica L. 11 ottobre 1986, n. 713 e successive modificazioni .

Il Trucco Professionale per lo spettacolo: regolamentato dai vari contratti nazionali del settore (ma non esiste regolamentazione per il suo riconoscimento giuridico).

Nel primo caso il prodotto cosmetico (trucco) deve essere applicato - sull'utenza finale (cliente) dalla figura professionale dell'estetista o da figure similari identificate da apposite norme. Il secondo (Truccatore artistico - *make up artist*) è rivolto allo spettacolo (sfilate, set cinematografico, teatro, ecc.).

Pur non essendo richiesta una specifica abilitazione, il mercato del lavoro richiede di solito il possesso di una qualifica e/o esperienza professionale nel settore.

Attività proprie del profilo professionale

Attività	Contenuti
Definire il servizio di trucco artistico	Accogliere il cliente/committente (produzione dello spettacolo, regista, fotografo, costumista, artista, etc.) ed ascoltarne le richieste. Analizzare l'ambientazione e l'evento oggetto del progetto di trucco artistico. Nell'ambito cinematografico, televisivo, teatrale: analizzare i personaggi e il contesto della rappresentazione (ambito storico, sociale, geografico ecc). Individuare la tecnica da utilizzare. Presentare il progetto su bozzetto ed eventualmente, se richiesto, realizzare provini. Coordinarsi con le figure a diverso titolo impegnate nell'evento (sarti, parrucchieri, registi, fotografi, etc.).
Realizzare il maquillage	Individuare strumenti e cosmetici adeguati alla tipologia di trucco in programma. Esaminare lo stato della cute del soggetto da truccare, le sue caratteristiche fisionomiche, ed eventuali alterazioni epidermiche ed anomalie estetiche. Effettuare il servizio di maquillage con le tecniche adeguate in funzione delle esigenze del contesto (servizio fotografico, moda scena) e delle caratteristiche fisiche e dermatologiche della persona da trattare. Applicare se necessario prostetici o posticci. Applicare tecniche di strucco.
Rispettare e garantire l'igiene e la sicurezza nell'ambiente di lavoro	Organizzare e mantenere l'ambiente di lavoro nel rispetto delle norme igieniche, di sicurezza sul lavoro e di salvaguardia ambientale.

Unità di Competenza

Macro processo	Unità di Competenza
Definire obiettivi e risorse	UC.1 "Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma"
	UC.2 "Gestire l'attività professionale di "Truccatore artistico – <i>make up artist</i> "
	UC.3 "Sviluppare l'offerta di servizi trucco artistico"
Gestire il sistema cliente	UC.4 "Gestire la relazione con il sistema cliente"
Produrre beni/ Erogare servizi	UC.5 "Sviluppare il progetto di trucco artistico"
	UC.6 "Realizzare interventi di trucco artistico"
Gestire i fattori produttivi	UC.7 "Condurre il sistema di garanzia dell'igiene e della pulizia del luogo di lavoro – <i>make up artist</i> "
	UC.8 "Lavorare in sicurezza"
	UC.9 "Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito dell'erogazione di un servizio"

UC.1

“Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo.

Abilità

- **Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale**
 - Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta.
- **Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato**
 - Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.
 - Gestire gli adempimenti fiscali e previdenziali obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto.

Conoscenze minime

- Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.
- *Format* tipo di contratto.
- Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.
- Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.
- Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali. Obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.

UC.2

“Gestire l’attività professionale di truccatore estetico – *make up artist*”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Gestire gli aspetti caratteristici e normativi propri della prestazione professionale di truccatore estetico – *make up artist*

Abilità

- **Comprendere e gestire gli aspetti caratteristici, normativi, deontologici e organizzativi propri della prestazione professionale di truccatore artistico – *make up artist***
 - Conoscere e gestire gli adempimenti relativi all’esercizio della professione di truccatore artistico – *make up artist*.
 - Utilizzare le conoscenze di base giuridico-economiche necessarie alla autotutela giuridica, fiscale e previdenziale relativa all’esercizio della professione, in coerenza con i principi deontologici.
 - Definire una propria strategia di esercizio sostenibile della professione, a fronte delle possibilità derivanti da una visione imprenditiva.
 - Conoscere ed applicare i codici deontologici – anche definiti dalle prassi – nell'esercizio della professione.
 - Conoscere e comprendere caratteristiche dei contesti in cui si svolge la professione.

Conoscenze minime

- La differenza fra estetista truccatore e truccatore artistico.
- CCNL di riferimento, ove applicabili e *format* tipo di contratto.
- Responsabilità civile e penale legata all’esercizio della professione.
- Aspetti etici e deontologici.
- Aspetti contrattualistici e fiscali - obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio.
- Aspetti previdenziali e valutazione della sostenibilità economica nel medio termine dell’esercizio della professione in forma esclusiva, mista, associativa di impresa.
- Il settore delle produzioni dello spettacolo (cinema, teatro, televisione), moda e arte e le figure professionali coinvolte.

UC.3

“Sviluppare l'offerta di servizi di trucco artistico”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Sviluppare l'offerta di servizi trucco artistico in coerenza con le tendenze dettate dalla moda, dalle innovazioni cosmetologiche ed estetiche e con i contesti artistici di riferimento e promuovere la propria attività.

- **Analizzare il mercato potenziale di riferimento al fine di posizionare il servizio di trucco artistico**
 - Identificare le caratteristiche generali dei servizi di trucco artistico.
 - Rilevare le tendenze e le innovazioni strumentali, cosmetologiche ed estetiche del settore.
 - Analizzare il settore spettacolo, moda, eventi ed i potenziali segmenti verso cui offrire i propri servizi
 - Definire le caratteristiche dell'offerta di servizi sulla base delle osservazioni svolte, delle proprie competenze specialistiche e del mercato potenziale o reale a cui rivolgere i propri servizi.
- **Promuovere la propria offerta di servizi verso clienti reali o potenziali**
 - Individuare ed utilizzare modalità di presentazione e comunicazione in grado di raggiungere la clientela di riferimento.
 - Realizzare un portfolio/*book* con le proprie proposte

Conoscenze minime

- Canoni estetici correnti.
- I servizi di make up artist nei settori moda, scena, editoria (fotografico), eventi.
- Modalità di analisi del mercato verso cui rivolgere la propria offerta di servizi professionali di trucco artistico.
- Conoscenza delle diverse fonti informative utili ai fini della ricognizione delle tendenze e delle innovazioni del settore di riferimento (partecipazione a sfilate, riviste di settore, corsi di aggiornamento, etc.).
- Modalità e strumenti di promozione dell'offerta di servizi di trucco artistico (portfolio/book, canali di comunicazione, social media, etc.)

UC.4

“Gestire la relazione con il sistema cliente”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Acquisire in fase di colloquio con il cliente/committente tutte le informazioni utili a comprenderne esigenze ed aspettative, adottando modalità di interazione e stili di comunicazione adeguati.

Abilità

– Comunicare in maniera efficace con le diverse tipologie di clienti

- Utilizzare codici e modalità di interazione diversi a seconda della tipologia dei clienti al fine di comprenderne le aspettative ed a valorizzare il servizio offerto.
- Costruire relazioni di fiducia con il cliente, in modo tale che le proprie proposte risultino convincenti e vengano accolte con partecipazione.
- Adottare stili di comportamento improntati alla cordialità e alla cortesia e, in caso di eventi imprevisti e reclami, mantenere un atteggiamento caratterizzato da autocontrollo ed assunzione di responsabilità.

Conoscenze minime

- Elementi di comunicazione.
- Elementi di psicologia della comunicazione e della vendita.
- Principi e modalità di realizzazione dell'ascolto attivo.

UC.5

“Sviluppare il progetto di trucco artistico”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Individuare e sviluppare il progetto di trucco artistico, in accordo con il cliente/committente, in funzione delle esigenze del contesto.

Abilità

- **Individuare lo stile e la tipologia di trucco da eseguire**
 - Ascoltare ed interpretare le esigenze del cliente/committente sulla base del progetto per cui attuare il trucco.
 - Analizzare, in caso di spettacolo cinematografico, teatrale, o altra rappresentazione, il copione/soggetto, effettuando ricerche in merito a stili, storia e cultura, etc.
 - Riconoscere i tratti distintivi di un viso (colore di occhi e capelli, forma del viso) e l'incidenza delle luci su fisionomia e colore.
- **Sviluppare un progetto di trucco sulla base della commessa e delle esigenze artistiche rilevate**
 - Individuare tecniche, prodotti e strumenti rispondenti alle necessità rilevate e alle esigenze espresse dal cliente/committente.
 - Elaborare graficamente l'ideazione del trucco producendo bozzetti e disegni, su indicazioni del regista, del costumista e del direttore della fotografia, etc. ed eventualmente, se richiesto, realizzare provini.

Conoscenze minime

- Storia del costume
- Trucco nelle diverse epoche
- Elementi di disegno a mano libera
- Prodotti e strumenti professionali per il *make up*
- Teoria dei colori – luci e ombre
- I piani del volto
- Teoria del trucco fotografico
- Teoria del trucco moda e passerella
- Teoria del trucco di scena

UC.6
“Realizzare interventi di trucco artistico”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Realizzare interventi di trucco artistico sulla base del progetto sviluppato e delle caratteristiche fisionomiche e dermatologiche del soggetto da trattare.

Abilità

- **Rilevare tutte le informazioni utili ad individuare la tipologia di trucco più indicato**
 - Individuare le caratteristiche fisionomiche salienti del soggetto da truccare (forma e dimensione dei tratti, colore di occhi e capelli, eventuali imperfezioni).
 - Individuare il tipo cutaneo ed analizzare lo stato dell'epidermide.
 - Riconoscere eventuali inestetismi ed alterazioni a carico dell'epidermide e del tessuto sottocutaneo
- **Scegliere e realizzare le tecniche, prodotti e strumenti rispondenti alle caratteristiche del soggetto da trattare ed alle esigenze del contesto**
 - Conoscere ed impiegare le modalità di applicazione del trucco (viso, bocca, occhi) al fine di correggere le imperfezioni e di rendere il viso luminoso ed armonioso.
 - Scegliere in maniera adeguata i prodotti e gli strumenti basandosi sull'anatomia del viso, sulla tipologia di pelle e sull'obiettivo programmato dalla committenza.
 - Eseguire correttamente varie tecniche di trucco: fotografico, moda e scenico.
 - Effettuare il trucco sulla base delle distanze e dell'illuminazione (passerella, teatro, ecc).
 - Effettuare operazioni di invecchiamento o variazione dei connotati.
 - Adeguare la realizzazione del trucco a specificità fotografiche (foto, video, stampa, carta, ecc).
 - Applicare inserimenti per la trasformazione del viso in base ad esigenze artistiche e di scena.
 - Coordinarsi con le figure a diverso titolo impegnate nell'evento (sarti, parrucchieri, registi, fotografi, etc.)
 - Applicare tecniche di strucco.

Conoscenze minime

- Elementi di chimica e cosmetologia.
- Elementi di dermatologia.
- Studio del viso
- Trucco correttivo
- Base del trucco
- Trucco della bocca
- Trucco degli occhi
- Principi del chiaro scuro, ombre e luci
- Tecniche del trucco fotografico
- Tecniche del trucco moda e passerella
- Tecniche del trucco di scena
- Effetti speciali
- Trucco invisibile, trucco giorno e sera

UC.7
**“Condurre il sistema di garanzia dell'igiene
e della pulizia del luogo di lavoro – *make up artist*”**

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Curare la pulizia degli ambienti di lavoro, la disinfezione e sterilizzazione degli strumenti e delle attrezzature in uso, utilizzando tecniche e prodotti adeguati a garantirne la salubrità.

Abilità

- **Garantire il rispetto delle esigenze igienico - sanitarie inerenti all'attività di acconciatore**
 - Identificare i principali vettori di agenti patogeni e non, ed individuare le modalità più opportune per impedire eventuali infezioni e contaminazioni (impiego di strumenti usa e getta, autoclave e stufa a secco, *spray* disinfettanti).
 - Conoscere ed applicare correttamente le procedure volte a disinfettare e sterilizzare gli strumenti e le attrezzature in uso.
 - Curare la propria igiene personale.
- **Lavare e sanificare l'area di lavoro**
 - Applicare sistemi e metodi di pulizia opportuni.
 - Utilizzare detergenti e detersivi adeguati.
 - Applicare le direttive regionali in materia di smaltimento rifiuti.
 - Monitorare la realizzazione delle operazioni di disinfestazione e derattizzazione.

Conoscenze minime

- Normativa e regolamenti regionali (comprese disposizioni di ASL) in materia di igiene nell'ambito dei processi di estetica.
- Strumenti per la sterilizzazione di oggetti.
- Sistemi e metodi di gestione dell'igiene del ambiente di lavoro: pulizia dei locali, monitoraggio e lotta agli animali infestanti, smaltimento rifiuti.
- Caratteristiche di prodotti igienizzanti per la pulizia e la disinfezione di: ambiente di lavoro (locali, arredi e impianti), apparecchiature, attrezzature, strumenti e oggetti in genere utilizzati per le prestazioni.
- Principi di igiene e cura della persona.

UC. 8

“Lavorare in sicurezza”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale. Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

Abilità

- **Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario**
 - Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali;
 - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico;
 - Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio derivato dall'utilizzo di oggetti taglienti;
 - Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

Conoscenze minime

- Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 Fattori di rischio professionale ed ambientale, e successive disposizioni integrative e correttive.

UC.9

“Valutare la qualità del proprio operato nell’ambito dell’erogazione di un servizio”

Inquadramento EQF: 3

Risultato generale atteso

Valutare la qualità del proprio operato controllando la corretta applicazione della normativa vigente, il rispetto dei requisiti minimi obbligatori e la conformità alle proprie procedure di qualità.

Abilità

- **Valutare la qualità del proprio operato**
 - Comprendere ed applicare le procedure di qualità interne all'azienda;
 - Percepire il grado di soddisfazione del cliente interno/esterno;
 - Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.

Conoscenze minime

- Aspetti di gestione della qualità di un processo.
- Concetti di qualità promessa, erogata, attesa e percepita.
- Modalità operative di valutazione della qualità di un servizio.